



## Regras e Regulamento 2008

### Índice

- Seção 0 - Introdução
- Seção 1 – Regras Gerais
- Seção 2 - Sistema de Classificação do Competidor (Categorias)
- Seção 3 - Regulamentos de compartimento de passageiros
- Seção 4 - Regulamentos do veículo
- Seção 5 - Regulamentos dos equipamentos de som
- Seção 6 - Regulamentos de instalação
- Seção 7 - Contagem de pontos
- Seção 8 - Certificado de SPL
- Seção 9 - Finais Mundiais
- Seção 10 - Records Mundiais
- Seção 11 - Vistoria do veículo, infrações e penalidades
- Seção 12 – Código de Conduta do Competidor
- Seção 13 - Diversos
- Seção 14 – Perguntas e Respostas
- Seção 15 - Definições

## INTRODUÇÃO

### Competição dB Drag Racing

dB Drag Racing é um formato de competição de som automotivo onde os competidores competem um contra o outro para ver quem tem o sistema de som mais potente. Esta é a base fundamental para um evento do dB Drag Racing.

O dB Drag Racing Association (dBDRRA) fez um grande detalhamento para assegurar que as regras para competir no dB Drag Racing fossem mais compreensivas e inequívocas quanto possível. Mesmo assim, invariavelmente haverá momentos que uma aplicação particular ou instalação estarão fora da extensão deste livro de regras. Quando essas ocasiões surgirem, é a responsabilidade do juiz determinar sobre o incidente em questão e resolver conforme o "espírito" do dB Drag Racing. Como competidor, é sua responsabilidade entender as regras contidas neste livro e cumprir qualquer decisão feita pelo juiz.

### Normas básicas de comportamento no dB Drag Racing

- " Eu operarei meu sistema de som sem perturbar pessoas ao redor de mim.
- " Eu operarei meu sistema de som até certo ponto sem que isso resulte em dano.
- " Eu nunca operarei meu sistema em violação da lei.
- " Eu farei meu melhor para representar o esporte do dB Drag Racing de uma forma positiva.
- " Eu me comportarei de maneira profissional participando dos eventos.
- " Eu farei meu melhor para apoiar as empresas que apoiam nosso esporte.
- " Eu sempre cumprirei o regulamento do dB Drag Racing ao competir.

### Diretrizes de segurança

A segurança dos competidores, juizes, e espectadores em um evento do dB Drag Racing é de importância máxima. Como operador do veículo de competição e seu sistema sonoro, o competidor tem uma tremenda responsabilidade para si e para as pessoas ao redor com relação aos cumprimentos para segurança. Competidores deveriam entender os assuntos seguintes claramente antes de participar em um evento do dB Drag Racing.

- "A operação de um automóvel é essencialmente perigosa". Você tem que assegurar que a operação de seu veículo não colocará ninguém em risco. Por favor, siga todas as leis locais e verifique se é seguro antes de mover seu veículo. Embora às vezes os organizadores ou seguradoras possam oferecer ajuda na orientação do trânsito, a responsabilidade para a operação do veículo de competição é do competidor.
- " Sistemas sonoros automotivos são capazes de produzir níveis de pressão extremamente altos. Exposição a altos níveis de pressão sonora podem causar danos de audição. NUNCA opere seu sistema sonoro de maneira que exponha você ou outros a altos níveis de pressão. Além disso, escutando seu sistema de som a volumes altos enquanto dirige pode lhe impedir de ouvir veículos de emergência, polícia, etc. Sempre opere seu sistema conforme as leis locais e nunca opere seu sistema se interferir com a operação segura de seu veículo até certo ponto. Isto inclui ajustes no som enquanto você estiver dirigindo.
- "Alterações no sistema de som podem afetar a integridade e, ou a segurança de seu veículo. Embora alguns competidores possam optar por ter o sistema de som instalado por outros, no final das contas é responsabilidade do competidor validar a segurança da instalação. Deverá ser tomado cuidado particular com cumprimentos para instalação elétrica. Todos os fios de alimentação devem ser ligados diretamente à bateria para minimizar o risco de um incêndio. Componentes de som como falantes, amplificadores, caixas, etc. devem ser fixos dentro do veículo a fim de impedir de causar dano no caso de um acidente. Veículos que foram estruturalmente modificados para acomodar o sistema de som ou veículos que excedem o limite de peso máximo total nunca deverão ser dirigidos em ruas públicas ou rodovias."

O dB Drag Racing Association e seus afiliados não são qualificados para determinar a legalidade de e/ou segurança de um determinado veículo de competição. Esta responsabilidade é somente do competidor. Como tal, O dB Drag Racing Association e seus afiliados não podem ser responsáveis por qualquer acidente ou danos que possam acontecer a um veículo participando num evento. Participando em um evento dB Drag Racing, o competidor concorda em se responsabilizar completamente por qualquer acidente ou danos que podem acontecer. O dBDRRA encoraja fortemente que os competidores operem seus veículos e sistemas de som até certo ponto isso de acordo com leis locais. Descuido flagrante para segurança resultará em desqualificação e expulsão subsequente do evento.

## Seção 1 - Regras Gerais

1-1	<p>Os competidores podem usar o programa musical (gravação) de sua escolha enquanto estiver competindo.</p> <p><b>Orientações adicionais</b></p> <p>O programa musical utilizado tem que originar de fonte que é projetada especificamente para instalação e operação em um sistema automotivo de 12-volts. Isto inclui entrada de cassete, tocadores de CD, tocadores de DVD, de videocassete e de VCP, unidades de MP3, sintonizadores de satélite, de rádio AM / FM /, e qualquer outro dispositivo de reproduzidor projetado especificamente para instalação e operação em um sistema automobilístico de 12-volts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O material do programa pode consistir em musica, tons de teste, ou qualquer outro tipo de sinal de áudio gravado.</li> <li>• A mídia de programa pode ser de uma fonte comercial (como um CD que você compra) ou uma gravação caseira ou feita por encomenda.</li> <li>• Geradores de tom, multiplicadores de frequência, harmonizadores, etc. são proibidos.</li> </ul> <p><b>Exceções:</b> Competidores têm que usar o CD de competição oficial do dB Drag Racing (atual do ano corrente) em todos os <b>eventos multiponto</b> (eventos acima de 1X).</p> <p>Os Competidores são limitados a utilizar frequências entre 20 e 80 Hz em todos os <b>eventos multiponto</b> (eventos acima de 1X). Se o SPL mais alto de um competidor é alcançado a uma frequência abaixo de 20 Hz ou acima de 80 Hz, será desaprovada (anulada) a pontuação daquele competidor. Se a violação acontecer durante as rodadas qualificativas, pode ser concedido ao competidor uma nova tentativa, de acordo com o critério exclusivo do juiz. Se a violação acontecer durante as rodadas de eliminação, o <b>competidor será eliminado da competição, não importa qual seja a pontuação do competidor.</b></p>
1-2	<p>Podem ser feitos ajustes para o sistema de som enquanto o veículo estiver sendo medido contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada durante o processo de ajuste. (Medição é o processo onde o Nível de Pressão do Som ou SPL de seu veículo é medido.)</p>
1-3	<p>O veículo do concorrente pode estar com o motor em funcionamento enquanto estiver nas pistas de julgamento desde que:</p> <p>O concorrente está competindo nas categorias <b>Street Stock</b>, Super Street ou Extreme. Concorrentes que competem nas categorias Street e Street Max são proibidos de funcionar o motor de seus veículos enquanto estiverem nas pistas de julgamento. (Por favor, veja Seção 2 para uma descrição completa do Sistema de Classificação de Competidor.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Operação do veículo ou sistema de som não deve por em perigo o juiz, competidor, espectadores, ou qualquer propriedade real ou pessoal.</li> <li>• O freio de estacionamento do veículo deve ser acionado.</li> <li>• As rodas devem ser calçadas.</li> <li>• O capo deve ser fechado.</li> <li>• A rotação máxima do motor não deve exceder 2000 RPM</li> <li>• Um corta corrente deve ser facilmente acessível de fora do veículo para aqueles competidores que estão trancando (segurando, amarrando, etc.) as portas com travas ou parafusos.</li> </ul> <p>É responsabilidade do competidor obedecer as condições listadas acima. Competidores encontrados com alguma violação de uma ou mais dessas condições podem ser eliminados da competição.</p>
1-4	<p>O concorrente deve estar fora do veículo enquanto o veículo está sendo medido e todas as portas, janelas, e outras aberturas do veículo tem que permanecer fechados durante este tempo.</p> <p><b>Exceção:</b> Competidores podem permanecer dentro do veículo durante a medição, caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usem proteção auditiva adequada durante o tempo todo. A remoção da proteção auditiva enquanto dentro do veículo resultará em desqualificação imediata.</li> <li>• O SPL máximo do competidor nunca deve exceder 140 dB. Uma medição superior a 140dB será registrado como 140 dB.</li> <li>• O competidor tem que assinar uma ficha de inscrição no dB Drag Racing que inclui uma condição de que o competidor entende que "exposição a níveis de pressão de som altos pode resultar em perda de audição temporária ou permanente."</li> </ul>
1-5	<p>Quando o processo de medição de SPL começar, os concorrentes terão 30 segundos para alcançar seu Nível de Pressão Sonora mais alto (SPL). O equipamento de medição de SPL registrará e salvará a pontuação mais alta de cada competidor durante estes 30 segundos de intervalo de julgamento.</p>
1-6	<p>Os competidores não podem abrir seu veículo durante o processo de medição. Se o competidores abrir seu veículo durante a medição, a sua marca será anulada. Se a violação acontecer durante as rodadas de qualificação, pode ser concedido ao competidor uma nova tentativa conforme o critério do juiz. Se a violação acontecer durante as rodadas de eliminação, o competidor em violação perderá a rodada.</p>

## Seção 02 - Sistema de Classificação do Competidor (Categorias)

Os competidores serão classificados pela natureza dos componentes no seu sistema de som e pelas modificações em seu veículo. Para limitações às modificações específicas do veículo para cada categoria, recorra depois a Seções 3-5 neste guia de regras.

2-1	O dBDR considera woofers, alto falantes com diâmetros iguais ou maior de 10 polegadas
2-2	<p>Todos os woofers em um veículo (10 polegadas ou maior) serão contados ao determinar em que categoria o competidor deverá competir.</p> <p><b>Orientações complementares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Serão contados todos os woofers em uma configuração Isobárica ou de Combinação.</li><li>* Os woofers escondidos (como encontrados nas caixas Bandpass) serão contados.</li><li>* Radiadores Passivos, dutos e aberturas não são considerados como woofers e então não serão contados como tal.</li><li>* Se o woofer de maior tamanho tem um diâmetro menor que 10 polegadas, todos os alto falantes utilizados para produzir graves, serão considerados como woofers.</li></ul>
2-3	<p>Estão terminantemente proibidos woofers desconectados. Se um competidor instalou woofers de maneira a burlar o sistema de classificação de competidor, o competidor pode ser re-classificado ou pode ser desclassificado conforme o critério do juiz.</p> <p><b>Exemplo:</b></p> <p>Um competidor que normalmente compete na categoria Super Street 1-2 aparece em um evento e decide que sua categoria normal é muito difícil para participar. Para burlar o sistema de classificação de competidor e passar para a categoria Super Street 3-4, o competidor pede emprestado 2 woofers e então os põe na parte de trás do veículo. Agora, há um total de 4 woofers no veículo, embora os 2 woofers que ele "instalou" não são uma parte legítima do sistema de som. Atividades como esta são estritamente proibidas.</p>
2-4	<p>Cada <b>veículo de competição</b> pode competir em uma só categoria de cada evento dB Drag Racing.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competidores não podem entrar com o mesmo veículo em mais de uma categoria num mesmo evento do dB Drag Racing.</li><li>• <b>Os competidores podem apresentar vários veículos em um evento dB Drag desde que os apresente em categorias diferentes e que cada veículo tenha um único nome de competidor.</b></li><li>• Competidores não podem enviar um "frota" (2 ou mais) de veículos para competir na tentativa de burlar as exigências de acumulo de pontos para os Finais Mundiais. (Nota: somar vários pontos no mesmo nome)</li><li>• Competidores têm que acompanhar seus veículos a cada evento. Em outras palavras, um competidor não pode enviar seu veículo a um evento com um amigo para competir enquanto ele fica em casa.</li></ul>
2-5	<p>Esta seção contém informações básicas relativas à classificação baseada nos equipamentos instalados no veículo do competidor. Para limitações específicas relativa às modificações do veículo para cada categoria, veja as seções 3-6 neste livro de regras. Para obter uma visão geral de cada categoria, favor consultar o dB Drag Racing Classe Matrix.</p> <p>As categorias padrão do dB Drag Racing são as seguintes...</p> <p><b><u>Categoria Street Stock</u></b></p> <p>A categoria Street Stock classes são destinadas a sistemas de som básicos. O equipamento permitido nesta categoria é restrito aos "consumidores finais" que pode ser adquirido em qualquer estabelecimento de som automotivo. Competidores veteranos, equipes de competição e competidores "hardcore" serão convidados a competir em outras categorias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poderão ser utilizados apenas amplificadores e woofers na lista de produtos aprovados pelo dB Drag Racing.</li><li>• Vans, CRX's, Panda's (ou derivados de Panda), e veículos comerciais estão proibidos de competir na Categoria Stock Street.</li><li>• Os competidores deverão usar música durante a medição. <b>Tons de teste de (ou músicas contendo tons de teste), são proibidos.</b></li><li>• <b>Categoria Street Stock A</b> – Pode ser usado no máximo o total de 1 amplificador (ou 2 amplificadores monobloco ligados em bridged.) Pode ser utilizado no máximo o TOTAL de 4 condutores elétricos por sub para ser usado para conectar o amplificador ao woofer(s). (Por favor, consulte a seção de definições para obter mais detalhes quanto condutores.)<ul style="list-style-type: none"><li>○ Um woofer de 15 polegadas.</li></ul></li></ul>

- OU no máximo de dois woofers de 12 polegadas.
- OU no máximo de três woofers de 10 polegadas.
- OU no máximo de quatro woofers de 8 polegadas.

- **Categoria Street Stock B** - Pode ser usado no máximo o total de 2 amplificadores (ou 4 amplificadores monobloco ligados em bridged). Pode ser utilizado no máximo o TOTAL de 4 condutores elétricos por sub para ser usado para conectar o amplificador ao woofer(s). (Por favor, consulte a seção de definições para obter mais detalhes quanto condutores.)

- Um woofer de 18 polegadas
- OU no máximo de dois woofers de 15 polegadas.
- OU no máximo de quatro woofers de 12 polegadas.
- OU no máximo de seis woofers de 10 polegadas.
- OU no máximo de oito woofers de 8 polegadas.

### **Categoria Street**

As categorias Street são destinadas como transição para os competidores mais avançados. As regras nesta categoria são mais rigorosas do que as encontradas categoria Street Stock e permite a utilização de uma maior variedade de produtos (incluindo produtos de competição).

- Furgões de carga e veículos comerciais estão proibidos de competir na categoria Street.
- **Categoria Street A** – Poderá ser utilizado o máximo o total de 1 amplificador para os subwoofers. Poderá ser utilizado o total máximo de 2 condutores elétricos para conectar o amplificador ao woofer (s). (Por favor, consulte a seção de definições para obter mais detalhes quanto condutores.)
  - UM woofer de 12 polegadas
  - OU no máximo de dois woofers de 10 polegadas.
  - OU no máximo de três woofers de 8 polegadas.
- **Categoria Street B Class** – Poderá ser utilizado no máximo o total de 1 amplificador para os subwoofers. (ou 2 amplificadores monobloco ligados em bridged.) Poderá ser utilizado o total máximo de 2 condutores elétricos para conectar o amplificador ao woofer (s). (Por favor, consulte a seção de definições para obter mais detalhes quanto condutores.)
  - Um woofer de 15 polegadas.
  - OU no máximo de dois woofers de 12 polegadas.
  - OU no máximo de três woofers de 10 polegadas.
  - OU no máximo de quatro woofers de 8 polegadas.
- **Categoria Street C** - Pode ser usado no máximo o total de 2 amplificadores (ou 4 amplificadores monobloco ligados em bridged). Pode ser utilizado no máximo o TOTAL de 4 condutores elétricos por sub para ser usado para conectar o amplificador ao woofer(s). (Por favor, consulte a seção de definições para obter mais detalhes quanto condutores.)
  - Um woofer de 18 polegadas
  - OU no máximo de dois woofers de 15 polegadas.
  - OU no máximo de quatro woofers de 12 polegadas.
  - OU no máximo de seis woofers de 10 polegadas.
  - OU no máximo de oito woofers de 8 polegadas.

### *Orientações adicionais para a categoria Street:*

- Amplificadores usados para falantes que não são subwoofers não serão contados.
- Amplificadores que são construídos de forma a contornar a limitação de amplificadores podem ser proibidos ou serão considerados como vários amplificadores. (Por favor, veja a Seção 14 para obter mais informações sobre a amplificação.)

### Categoria Street Max

A categoria Street Max mantém as restrições de "utilização normal" associadas a categoria Street permitindo o competidor utilizar uma "parede de falantes" na sua instalação.

- **Street Max** - 1-4 Woofers. Pode ser usado no máximo total de 2 amplificadores (ou 4 amplificadores monobloco ligados em bridged). Pode ser utilizado no máximo o TOTAL de 4 condutores elétricos por sub para ser usado para conectar o amplificador ao woofer(s). (Por favor, consulte a seção de definições para obter mais detalhes quanto condutores.)

*Orientações adicionais para a categoria Street Max:*

- Amplificadores usados para falantes que não são subwoofers não serão contados.
- Amplificadores que são construídos de forma a contornar a limitação de amplificadores podem ser proibidos ou serão considerados como vários amplificadores. (Por favor, veja a Seção 14 para obter mais informações sobre a amplificação.)

### Categoria Super Street NW

A categoria Super Street NW é destinada aos concorrentes que desejam maximizar os equipamentos nas suas instalações sem construir uma parede de falantes ou passar para as categorias Super Street ou Extreme.

- **Super Street NW** - 1+ Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 amplificadores (ou 8 amplificadores monobloco ligados em bridged ) Podem ser utilizados no máximo o TOTAL de oito condutores elétricos para conectar o amplificador(s) a (os) woofer. Poderão ser utilizados no máximo o total de 4 condutores para cada woofer.

*Orientações adicionais para a categoria Super Street NW:*

- Amplificadores usados para falantes que não são subwoofers não serão contados.
- Amplificadores que são construídos de forma a contornar a limitação de amplificadores podem ser proibidos ou serão considerados como vários amplificadores. (Por favor, veja a Seção 14 para obter mais informações sobre a amplificação.)

### Categoria Super Street

A categoria Super Street é destinada aos competidores que pretendam maximizar o equipamento em seus veículos sem fazer as modificações de estrutura necessárias para a categoria Extreme. É comum encontrar participando nesta categoria, competidores "veteranos" e "profissionais". Equipamentos específicos para competição são normalmente utilizados na categoria Super Street.

- **Super Street 1-2** - 1-2 Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 condutores para a cada woofer
- **Super Street 3** - 3-4 Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 condutores para a cada woofer
- **Super Street 5+** - 5+ Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 condutores para a cada woofer

### Categoria Extreme

A categoria Extreme é dedicada aos competidores que desejam levar seus sistemas ao limite de tecnologia e muito mais além. Normalmente, somente os competidores veteranos participam nesta categoria em um nível profissional.

- **Extreme 1** – 1 Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 condutores para a cada woofer
- **Extreme 2** – 2 Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 condutores para a cada woofer
- **Extreme 3+** - 3+ Woofers. Pode ser utilizado no máximo o total de 4 condutores para a cada woofer

### Categorias Opcionais

As seguintes categorias não estão disponíveis para as Finais Mundiais (World Finals), portanto também

	<p>não servem para a quebra de records.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freestyle</b> - Esta categoria destina-se aos competidores que participam pela "primeira vez". Tradicionalmente, não existem regras nesta categoria exceto que quando o competidor ganhar uma competição deverá passar para uma das categorias padrão.</li> <li>• <b>Monster</b> – Esta categoria aula é designada como uma categoria de "exposição".</li> </ul>
--	--

### Seção 3 - Regulamentos Compartimento Passageiros

3-1	O compartimento de passageiro será o mesmo da medição. (Isto quer dizer que as medições devem ser realizadas dentro do compartimento de passageiros.)
3-2	Nenhuma partição ou barreira pode dividir ou limitar o compartimento de passageiro. (Intenção: O ambiente de medição (escuta) deve se aproximar do que é encontrado em um veículo típico.)
3-3	O pára-brisa e portas da frente do veículo têm que funcionar como um limite desobstruído ao compartimento de passageiro. (Intenção: O ambiente de escuta deveria aproximar-se do que encontrado em um veículo típico, onde as portas e o pára-brisa agem como "paredes" para o ambiente de escuta.)
3-4	O tamanho (volume de ar) do compartimento de passageiro não pode mudar durante a competição. (Por exemplo: A caixa de subwoofer não pode movimentar-se, airbags não podem ser detonados, etc.)
3-5	A cabine do veículo não pode ser "pressurizada" ou "despressurizada" com um gás ou fluido de qualquer tipo. Além disso, o ar de dentro da cabine não pode ser substituído com um gás ou fluido de qualquer tipo.
3-6	Nada deve interferir com a colocação do sensor de medição ou com o uso do gabarito de colocação do sensor.
3-7	Todas as superfícies refletivas, com exceção do pára-brisa e painel, devem estar localizadas em um mínimo de 12 polegadas (30.48 cm) do sensor de medição. (Intenção: superfícies refletivas não interferirão com o equipamento de medição.) Para propósitos de explicação, o dBDR considera qualquer superfície maior que 3/8" (9.525 mm) em largura ser uma superfície refletiva.
3-8	<p>O limite das modificações no compartimento de passageiro é determinado pela categoria em que o competidor está competindo. (Veja Seção 2 intitulada, "Sistema de Classificação de Competidor" anteriormente neste guia de regras para uma lista completa de divisões e categorias de competição.)</p> <p><b>Notas adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com propósito de explicação, o dBDR usa o termo "modificação" para descrever mudanças no veículo que foram feitas para acomodar o sistema de som ou melhorar a pontuação do competidor. Alguns exemplos de modificações do compartimento de passageiro incluem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Substituição do vidro original</li> <li>- Substituição do painel original</li> <li>- Substituição dos assentos originais</li> <li>- Substituição dos painéis de porta</li> <li>- Pisos altos e tetos baixos</li> <li>- Remover ou substituir o console central (painel de controle) original</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uma nota especial sobre substituições equivalentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Há várias áreas no livro de regras onde o termo "substituição equivalente" é usado. O dBDR considera que em uma substituição equivalente o produto tem funções e formas semelhantes ao produto original. Isto inclui rigidez estrutural, estética, e tamanho.</li> </ul> <p><b>Exemplo:</b> Se um competidor estiver substituindo o painel de porta em um veículo, seria aceitável a substituição ser feita por uma placa de fibra grossa de 1/8-polegada (3.175 mm) coberta com material de tapeçaria, desde que a rigidez estrutural, estéticas e tamanho do painel substituído sejam semelhantes aos do painel original. Por outro lado, um painel de substituição feito de MDF grosso de 1-polegada (2.54 cm) não seria permissível porque a rigidez estrutural do painel substituído é diferente do original. Por favor, note neste exemplo que não é a espessura do material substituído que dita o que é ou não é aceitável. Ao invés disso, é a semelhança da rigidez</p>

	<p>estrutural que era usada como referência.</p> <p><b>A uma nota especial para a instalação de alto falantes além dos subwoofers:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Alto falantes que tem diâmetros menores que 10 polegadas podem ser instalados em qualquer lugar do veículo, contanto que sua instalação não viole nenhuma outra regra existente.</li> <li>· É permitido fortalecer painéis de porta no local onde são instalados os alto falantes.</li> <li>· Tampões também são permissíveis bem como suportes personalizados de fibra de vidro para acomodar os alto falantes no local de instalação.</li> </ul> <p><b>Restrições Gerais relativo a materiais que abafam o som:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Materiais absorventes podem ser usados para reduzir vibração quando instalado conforme as instruções de instalação recomendadas pelo fabricante. Em certas categorias do dB Drag Racing a quantidade máxima de material abafador que pode ser usado em um determinado local é limitada. (Veja a seção de Restrições do Compartimento do Passageiro para cada categoria para limitações específicas.) Alguns exemplos destas limitações estão relacionadas abaixo.</li> </ul> <p><b>Exemplos da Categoria Street:</b></p> <p>Um competidor da categoria Street pode usar 2 camadas de material abafador no metal do lado de dentro do teto. Porém, o competidor não pode usar 2 camadas de material abafador no teto e outras 2 camadas no forro do teto porque isto resultaria em um total de 4 camadas de material abafador neste local.</p> <p>Um competidor da categoria Street pode usar 1 camada de material abafador no metal do lado de dentro da porta e outra camada de material abafador na parte de trás do painel de porta porque são permitidas 2 camadas de material abafador em qualquer local. Por outro lado, o competidor não pode usar 2 camadas de material abafador no metal do lado de dentro da porta e outras 2 camadas de material abafador na parte de trás do painel de porta porque isto resultaria em um total de 4 camadas no local de porta, que é proibido.</p> <p><b>Restrições gerais relacionados a assentos (bancos):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assentos de Kart, assentos tipo "concha", assentos de buggy, etc. não são considerados substituições de assento original porque eles não se assemelham com o assento original em rigidez estrutural, estética ou tamanho. (nota: apenas para assentos que ficam apenas no plástico ou fibra, que não contém revestimento)</li> <li>• Assentos devem permanecer nos locais originais do veículo com exceção da categoria Extreme.</li> <li>• A separação mínima de 12 polegadas (30.48 cm) deve ser mantida entre o assento e o local de instalação do sensor todo o tempo.</li> <li>• Se um assento viesse originalmente com um descanso de cabeça então o descanso de cabeça tem que permanecer fixo ao assento durante competição.</li> </ul>
--	---

<b>Restrições do compartimento de passageiros na categoria Street Stock</b>	
3-9a	Nenhum componente do equipamento de som instalado na frente da coluna das portas (B pilar) pode interferir com o uso normal e / ou operação do veículo.
3-9b	Os assentos podem ser dobrados para competição, mas não pode ser removido do veículo. Os competidores que dobrarem os assentos devem demonstrar que a instalação do sistema sonoro não interfere com a operação normal dos assentos que foram dobrados.
<b>Restrições do Compartimento de Passageiro na Categoria Street</b>	
3-10 a	<p>Modificações no compartimento de passageiro são proibidas.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O forro original do teto (ou uma substituição equivalente) tem que permanecer no lugar. Mantas e carpetes colados diretamente no metal do teto não podem substituir o forro original.</li> <li>• Os painéis de porta original (ou substituições equivalentes) devem permanecer no lugar.</li> <li>• O tapete original (ou uma substituição equivalente) deve permanecer no lugar.</li> <li>• Aberturas em pick-up não são permitidas.</li> <li>• Materiais abafadores de som podem ser usados para reduzir vibração quando instalado conforme as instruções de instalação indicadas pelo fabricante e nunca podem ficar "a vista". A espessura de material abafador de som aplicadas em qualquer local determinado não pode exceder 5/32 polegada (4mm). A aplicação do abafador de som pode consistir em material do tipo manta, material de spray ou uma combinação dos dois. Um máximo de 2 camadas de material do tipo manta pode ser usado em qualquer local determinado, desde que as densidades totais do material abafador de som for menor que 5/32 polegada (4mm). Espuma pode ser usada aleatoriamente ao longo do veículo para selar aberturas pequenas ou reduzir vibração, mas não ser usada para encher vácuos ou outras cavidades grandes (como o painel ou portas).</li> </ul>

3-10 b	Nada no sistema de som pode interferir no uso normal e /ou operação do veículo.
3-10 c	Assentos podem ser deitados para a competição, mas não podem ser removidos do veículo. Competidores que deitarem seus assentos devem ser capazes de demonstrar que a instalação do sistema de som não interfere na operação normal dos assentos que estão deitados.  <b>Notas Adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se um veículo tem mais do que 2 fileiras de assentos, então as fileiras adicionais (3+) podem ser removidas de acordo com o critério do competidor.</li> </ul>
3-10 d	Se o veículo for uma pick-up de cabine estendida ou dupla, então a restrição de “uso normal” para “jump seats” que fica situado atrás do assento dianteiro da pick-up é renunciado.  <b>Notas Adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essa renúncia só se aplica a pick-ups que tem “jump seats” localizados atrás do assento dianteiro. O dBDR define em “jump seat” como um assento original que foi desenhado para ser dobrado contra o lado ou traseiro ao compartimento de passageiro da pick-up.</li> <li>Jump Seats não podem ser removidos da pick-up, mas podem ser dobrados para acomodar o sistema de som.</li> </ul>

### Restrições de Compartimento de Passageiro da Categoria Street Max

3-11 a	São proibidas modificações para o compartimento de passageiro na frente da coluna B.  <b>Notas Adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O forro de teto original (ou uma substituição equivalente) deve permanecer no lugar para as áreas na frente da coluna B.</li> <li>Os painéis de porta original (ou uma substituição equivalente) devem permanecer no lugar para as áreas na frente da coluna B.</li> <li>A tapeçaria original (ou uma substituição equivalente) deve permanecer no lugar para as áreas na frente do coluna B.</li> <li>Materiais abafadores de som podem ser usados para reduzir vibração quando instalados conforme as instruções de instalação indicadas do fabricante. A espessura total de material abafador de som aplicado em qualquer local determinado não pode exceder 5/32 polegadas (4mm). A aplicação do abafador de som pode consistir em material tipo manta, material spray, ou uma combinação dos dois. Um máximo de 2 camadas de material de tipo manta pode ser usado em qualquer local determinado, desde que as densidades totais do material abafador de som for menor de 5/32 polegada (4mm).</li> <li>Espuma pode ser usada aleatoriamente na frente do coluna B para selar pequenas aberturas ou reduzir vibração, mas não pode ser usada para preencher vácuos ou outra cavidades grandes (como painel ou portas).</li> </ul>
3-11 b	Os assentos da frente no veículo podem ser deitados durante a competição. Os bancos traseiros podem ser deitados ou removidos do veículo.

### Restrições de Compartimento de Passageiro da Categoria Super Street

3-12 a	São proibidas modificações para o compartimento de passageiro na frente da coluna B.  <b>Notas Adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O forro de teto original (ou uma substituição equivalente) deve permanecer no lugar para as áreas na frente da coluna B.</li> <li>Os painéis de porta original (ou uma substituição equivalente) devem permanecer no lugar para as áreas na frente da coluna B.</li> <li>A tapeçaria original (ou uma substituição equivalente) deve permanecer no lugar para as áreas na frente do coluna B.</li> <li>Materiais abafadores de som podem ser usados para reduzir vibração quando instalados conforme as instruções de instalação indicadas do fabricante. A espessura total de material abafador de som aplicado em qualquer local determinado não pode exceder 5/32 polegadas (4mm). A aplicação do abafador de som pode consistir em material tipo manta, material spray, ou uma combinação dos dois. Um máximo de 2 camadas de material de tipo manta pode ser usado em qualquer local</li> </ul>
--------	--

	<p>determinado, desde que as densidades totais do material abafador de som for menor de 5/32 polegada (4mm).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Espuma pode ser usada aleatoriamente na frente do coluna B para selar pequenas aberturas ou reduzir vibração, mas não pode ser usada para preencher vácuos ou outra cavidades grandes (como painel ou portas).</li> </ul>
3-12 b	Os competidores podem dobrar ou remover quaisquer assentos do veículo.

### Restrições de Compartimento do Passageiro da Categoria Extreme

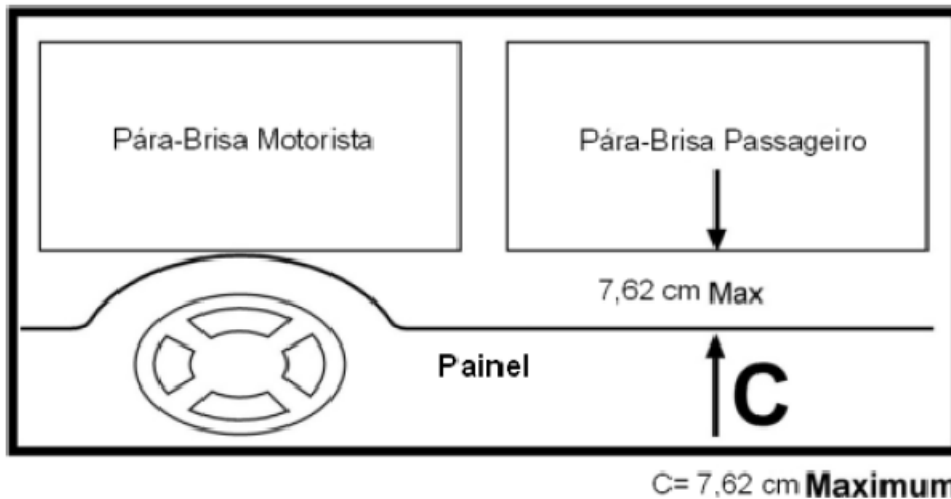
As seguintes restrições enfatizam o que cada competidor DEVE fazer e o que cada competidor PODE fazer. Todas as outras modificações no compartimento de passageiro são proibidas.

Todo veículo DEVE ter um painel.

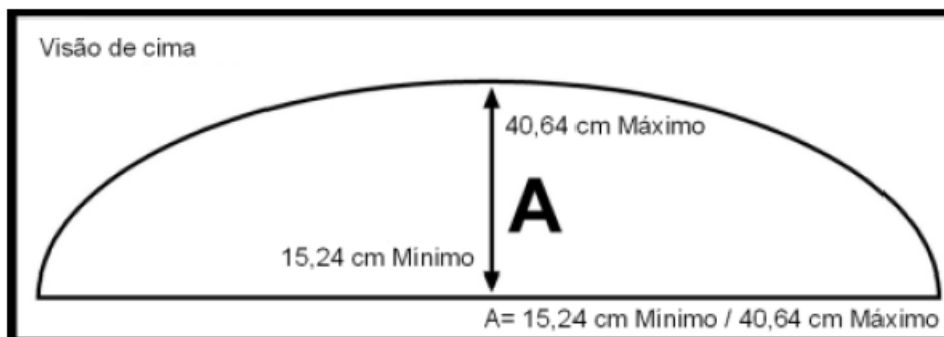
#### Notas Adicionais:

- Se o painel for original, então nenhuma modificação externa para o painel pode ser feita. (É permitido preencher o painel com espuma ou outro material com a finalidade de reforço estrutural e/ou suporte interno contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.) Veículos com painel original estão isentos das diretrizes seguintes com a exceção do ponto que discute a relação entre o painel e o pára-brisa.
- O ponto mais alto do topo do painel não pode passar acima do plano horizontal definido pelo fundo do pára-brisa.
- O ponto mais baixo do topo do painel não pode estar localizado abaixo de 3 polegadas (7.62 cm) do plano horizontal definido pelo fundo do pára-brisa.

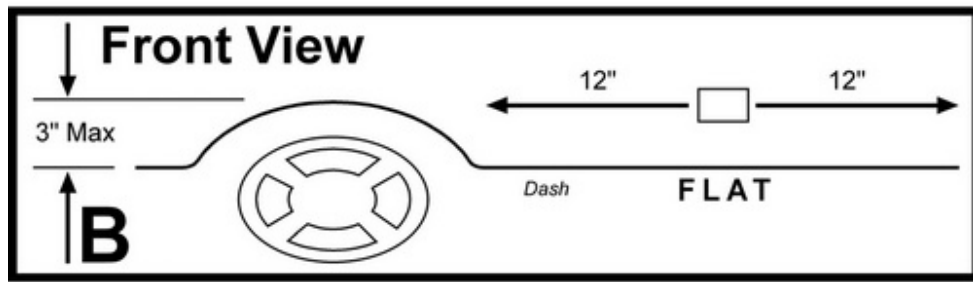
3-13 a



- A profundidade mínima do painel **no centro do veículo** será de 6 polegadas (15.24 cm) quando medido da borda do painel ao pára-brisa. A profundidade máxima será de 16 polegadas (40.64 cm).



- O plano do painel demarcado na frente pela parede corta-fogo, na parte de trás pela borda do painel, e para uma distância de 12 polegadas à esquerda e 12 polegadas à direita (horizontalmente medido) do local de colocação de sensor deve ser completamente plano com relação ao chão.



**B = 3" Maximum**

- O painel deve ser completamente sólido (sem buracos ou perfurações) e tem ocupar toda a extensão da parede corta-fogo. A borda do painel deve ter a extensão entre as colunas B do veículo.
- A extremidade da borda do painel (**a extremidade do painel que está com a frente para o compartimento de passageiro**) deve ser reto e perpendicular à linha de centro do veículo quando visto de cima.
- A relação entre o painel e o pára-brisa será tal que o sensor possa ser colocado no pára-brisa respeitando as distâncias do sensor para o painel (4 polegadas ou 10.16 cm) e o sensor para a coluna do pára-brisa (12 polegadas ou 30.48 cm).

3-13 b

Todo veículo PODE ter um console central.

**Notas adicionais:**

- O console central não pode exceder a altura da parte mais baixa do topo do painel.
- TODOS os pontos entre o console central e cada porta (passageiro e motorista) deve ter uma distância mínima de "espaço aberto" de 13 polegadas (33.02 cm), medido horizontalmente e perpendicular à linha de centro do veículo.
- O console central não deve interferir no "Teste de Fio". Os competidores podem "entalhar" os consoles ou fazer o console de maneira que possa ser removível para obedecer esta exigência.
- Se não existir o console central, então as 13 polegadas (33.02 cm) mais próxima a cada porta será tratada como a área de espaço aberto.

3-13 c

Competidores PODEM construir um teto baixo se desejarem.

**Notas Adicionais:**

- O rebaixamento não pode ser superior a 3 polegadas (7.62 cm) abaixo do topo do batente de porta.
- Para os locais, na frente da porta (entre a porta e o pára-brisa) e atrás da porta (entre a porta e o quadro defletor), o teto baixo não pode ser maior que 3 polegadas (7.62 cm) debaixo da parte mais baixa do topo do batente de porta. Para portas com aberturas de porta curvadas, o ponto de referência será definido como a interseção entre duas linhas imaginárias como mostrado na Figura 3-13c.

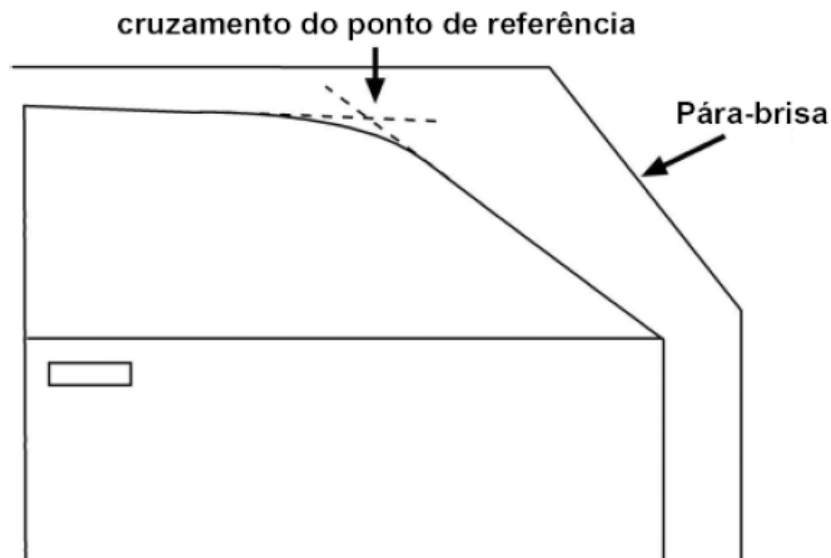


Figura 13-c – Cruzando Ponto de Referência para aberturas de porta curvadas.

3-13 d

Competidores PODEM construir pisos altos.

3-13 e

Os competidores PODEM construir um painel removível ou baixo para cobrir os comandos de pedal original.

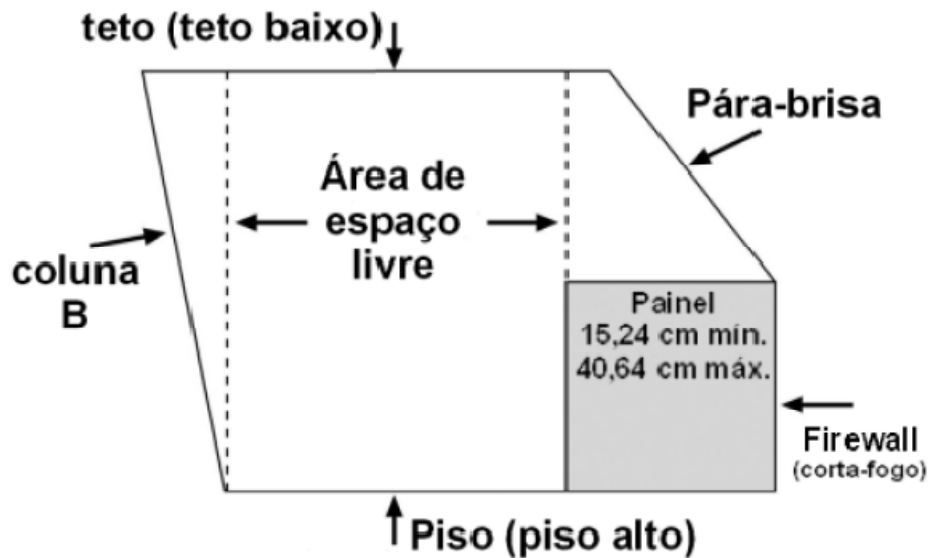
**Notas adicionais:**

- No interesse de segurança, competidores são motivados a deixarem os pedais originais do veículo (pedal de acelerador, pedal de freio, embreagem, e freio de mão).

Competidores DEVEM manter uma separação vertical mínima de 30 polegadas (76.2 cm) entre o teto (teto baixo) e o piso (piso alto) em TODOS os locais no compartimento do passageiro exceto sobre o console central e o painel.

**Guias adicionais:**

- UMA vara de 30-polegadas (76.2 cm) será usada para determinar a concordância com esta regra. O juiz segurará a vara verticalmente e a moverá dentro do compartimento de passageiro. Se o movimento da vara for impedido, então o veículo está em desacordo com a regra.
- Suporte situado fora da área de "espaço aberto" definida em seção 3-13b não constituirá um impedimento a este teste.



3-13 f

Figura 3-13f1 – No exemplo acima, a extremidade da marca do topo do painel define o plano vertical que é usado para estabelecer a área de espaço livre de frente para trás. (Note como o painel NÃO está localizado completamente embaixo do local do para brisa original.) A ilustração, não está em escala.

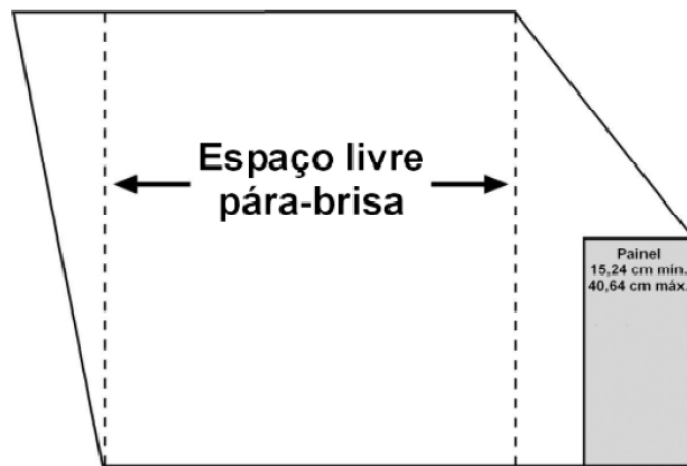


Figura 3-13f2 – No exemplo acima, a armação de para brisa do painel define o plano vertical que é usado para estabelecer a área de espaço livre de frente para trás. (Note como o painel está localizado completamente embaixo do local do para brisa original). A ilustração, não está em escala.

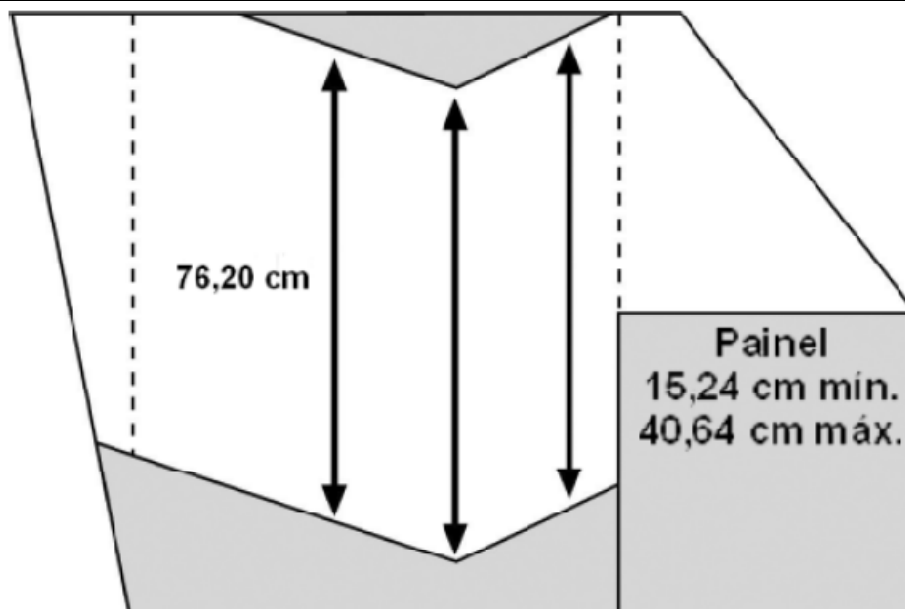


Figura 3-13f3 – No exemplo acima, o topo da extremidade da borda do painel define o plano vertical que é usado para estabelecer a área de espaço livre de frente para trás. Este exemplo também retrata como mudanças no teto baixo e piso alto podem fazer com que uma distância vertical mínima de 30 polegadas seja mantida. A ilustração, não está em escala.

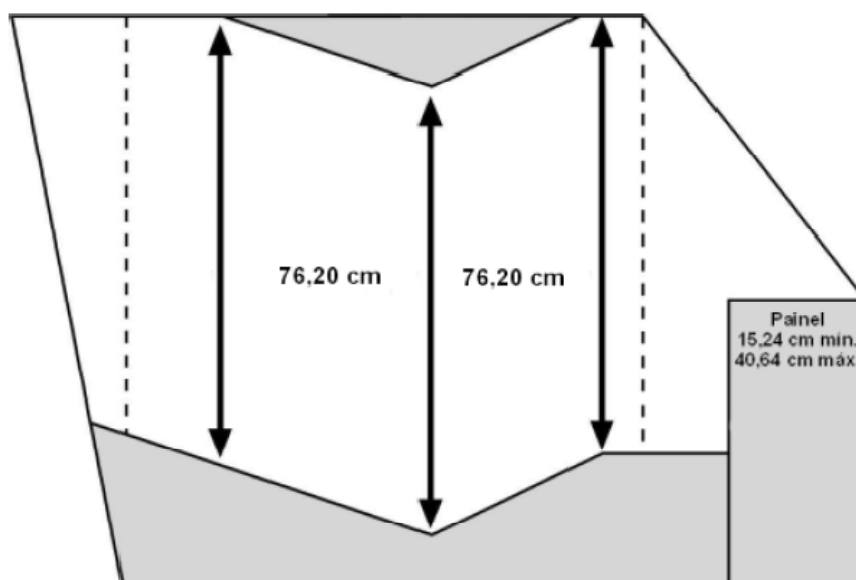


Figura 3-13f4 – No exemplo acima, a borda do topo do pára-brisa define o plano vertical que é usado para estabelecer a área de espaço livre de frente para trás. Este exemplo também retrata como mudanças no teto baixo e piso alto podem fazer com que a distância mínima vertical de 30 polegadas seja mantida. A ilustração, não está em escala.

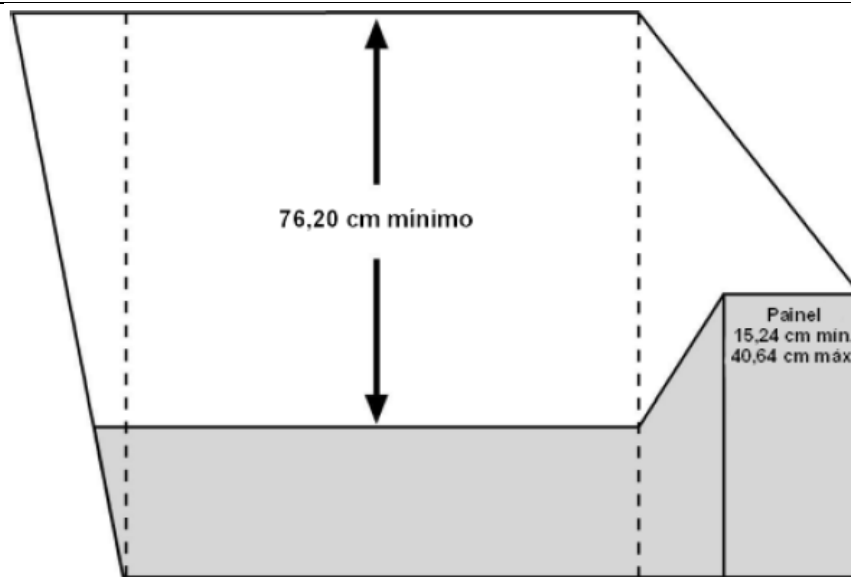


Figura 3-13f5 – No exemplo acima, a armação do topo do para brisa original define o plano vertical que é usado para estabelecer a área de espaço livre de frente para trás. Note que a rampa que é usada para a transição de uma extremidade da borda do painel para o piso alto. O “Teste de Vara” se aplicará na área de espaço livre limitado pelas linhas do painel. A ilustração, não está em escala.

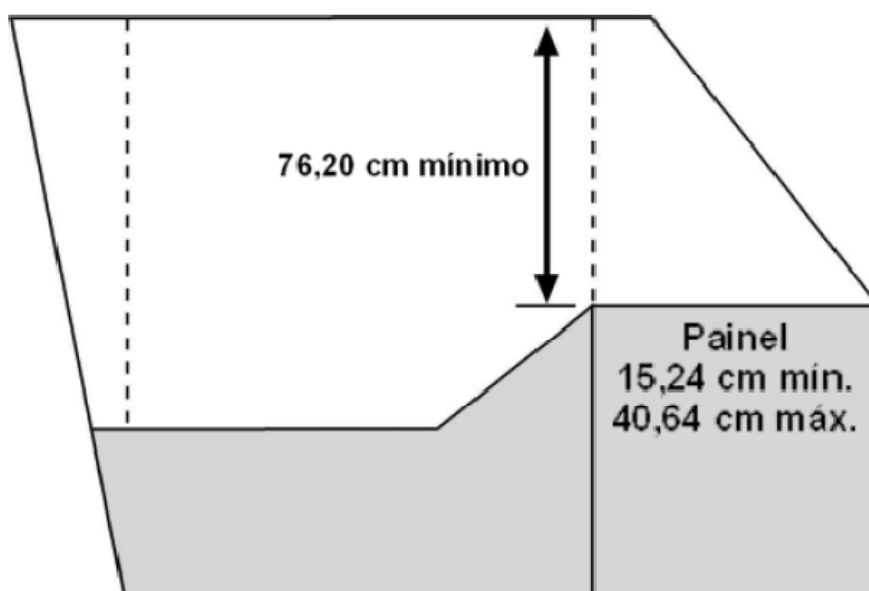


Figura 3-13f6 – Na figura acima, a extremidade da borda do topo do painel define o plano vertical que é usado para estabelecer a área de espaço livre de frente para trás. Note a “rampa” que é usada para transição da extremidade de marca do painel para o piso alto. O “Teste de Vara” será aplicado na área de espaço livre limitado pelas linhas do painel . A ilustração, não está em escala.

Competidores PODEM montar para fora seus painéis de porta se desejado.

3-13 g

**Notas adicionais:**

- A distância máxima que a montagem externa pode avançar no compartimento de passageiro é de 6 polegadas (15.24 cm). (Medido da folha de metal da porta onde o painel de porta original era originalmente fixo.)
- São proibidas Cavidades nos painéis de porta ou portas. (Uma cavidade é uma montagem externa negativa que avança no espaço interior da porta.)

3-13 h

Competidores PODEM instalar suporte se desejado.

**Notas adicionais e exemplos:**

- A largura máxima agregada para todo suporte na frente das colunas B é de 6 polegadas (15.24cm). (Para determinar a concordância com esta nota, ache o ponto mais largo de cada um dos suportes. Some as larguras máximas. O valor total deve ser 6 polegadas (15.24 cm) ou menos.)
- A área de “espaço aberto” definida em seção 3-11b tem que permanecer livre de suporte.
- Se o suporte são em “Y’s” em 2 ou mais braços, então a largura do suporte será considerada como a soma do ponto mais largo em cada braço, ou a largura máxima da única “perna”, se esta for maior.

	<p><b>Exemplo 1:</b> Um competidor está usando um único suporte de 4" x 4" suporte do teto ao piso. A dimensão mais larga do suporte é 4 polegadas, assim o competidor está dentro da regra.</p> <p><b>Exemplo 2:</b> Um competidor está usando um único suporte 2" x 4" do teto ao piso. A dimensão mais larga do suporte é 4 polegadas, assim o competidor está em complacência.</p> <p><b>Exemplo 3:</b> Um competidor está usando dois suportes 2" x 4" suportes do teto ao piso. A dimensão mais larga em ambos os suportes é 4 polegadas. A largura total dos suportes do competidor é <math>4 + 4 = 8</math> polegadas que são mais do que é permissível. Está fora da regra.</p> <p><b>Exemplo 4:</b> Um competidor tem um suporte 2" x 2" do painel ao teto, outros suportes 2" x 2" do painel ao piso, e um 3º suporte 2" x 2" do piso ao teto. A largura máxima agregada aos suportes do competidor é <math>2 + 2 + 2 = 6</math> polegadas, assim o competidor está em dentro da regra.</p> <p><b>Exemplo 5:</b> Um competidor está usando dois tubos de diâmetro de 3" do piso ao teto. A dimensão mais larga de cada tubo é 3 polegadas. A largura máxima agregada aos suportes do competidor é <math>3 + 3 = 6</math> polegadas, assim o competidor está dentro da regra.</p>
--	---

#### Seção 04 - Regulamentos do veículo

4-1	<p>O veículo deve ser dirigido dentro e fora das linhas de julgamento.</p> <p><b>Notas adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O motor do veículo deve ser usado para movimentar o veículo dentro e fora das pistas de julgamento. (Motores de partida, etc. não podem ser usados como um meio de propulsão.)</li> </ul> <p><b>Exceção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alguns eventos podem proibir a operação de automóveis. Em situações como esta, ou quando <u>segurança for uma questão, a concordância com esta regra é renunciada.</u></li> </ul>
4-2	<p>O tamanho e o local das portas do veículo não devem ser alterados.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os competidores da categoria Extreme podem instalar molduras para colocar "parafusos" ou "travas" para fixar as portas. A largura máxima de cada moldura deverá ser menor que 2 polegadas (5.08 cm). Se um parafuso ou trava for fixado numa moldura fixada na coluna B, a moldura deve ser facilmente removível para permitir o "teste de fio."</li> <li>O batente de porta não pode ser modificado a fim para evitar o "teste de fio" <b><u>(veja Seção 6-2 depois neste guia)</u></b>.</li> <li>O veículo tem que ter no mínimo uma porta para o motorista e outra para o passageiro. Cada uma destas portas deve ser localizada nos locais tradicionais para o motorista e passageiro. (as portas devem estar em lados opostos do veículo.) <b>Exceção:</b> Veículos que foram fabricados originalmente com só uma porta. (Ex. jipe de entrega de Correio.)</li> <li>Fita de espuma adesiva pode ser usada em vez da guarnição original de porta. (Você pode usar um ou o outro mas não ambos.) As densidades máximas da fita estão limitadas a 0.5 polegadas (1.27 cm). Esta limitação não é aplicada aos competidores da Categoria Extreme.</li> </ul>
4-3	<p><b>Esta regra (4-3) só se aplica a competidores da Categoria Extreme.</b> O vidro original do pára-brisa e / ou janelas laterais do veículo podem ser substituídas com outro material contanto que o material tenha localização e funcionalidade do equipamento original. (Ex. Acrílico, vidro a prova de bala, ou outro material completamente transparente.)</p> <p><b>Notas adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A "inclinação" do material substituído tem que aproximar do vidro original.</li> <li>O total máximo de espessura para qualquer material substituído é 4 polegadas (10.2 cm).</li> <li>Espessuras de materiais uniformes devem ser usadas para todos os painéis de pára-brisa. (Cada painel no pára-brisa deve ser do mesmo material e espessura.)</li> <li>Material de espessura uniforme deve ser usado dentro de cada painel de janela lateral. (Cada painel em uma janela lateral deve ser do mesmo material e espessura.)</li> <li>A relação entre o painel e o pára-brisa deve permitir que o sensor possa ser colocado no pára-brisa respeitando as distâncias do sensor para o painel (4 polegadas ou 10.2 cm) e o sensor para a coluna do pára-brisa (12 polegadas ou 30.48 cm).</li> <li>A área de visão desobstruída para o pára-brisa dianteiro deve ser 4 pés quadrados (3716 cm<sup>2</sup>) ou mais. A área de visão desobstruída deve ser simétrica por natureza, com áreas transparentes equivalentes no lado do motorista e do passageiro. <b>Importante:</b> Só áreas do pára-brisa que não impedem a visão de qualquer forma serão consideradas desobstruídas.</li> <li>Não há nenhum limite ao número de suportes externos do pára-brisa que podem ser usados contanto que a existência deles não viole outras regras aplicáveis</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O pára-brisa secundário e / ou janelas podem ser usadas junto com o vidro original contanto que a distância máxima que separa os dois materiais não exceda que ¼ de polegada (6.35 mm) ao centro do pára-brisa e / ou janela.</li> <li>• A área de visão desobstruída para as janelas laterais do motorista e passageiro devem ser de 200 polegadas de diâmetro (1290cm<sup>2</sup>) ou maior (por janela).</li> <li>• Janelas laterais não precisam ser operacionais. (Elas não precisam subir ou descer.)</li> <li>• Competidores que substituíram a janela do lado do passageiro com acrílico ou outro material semelhante têm que prover um buraco de 1-polegada (2.54 cm) de diâmetro (com rolha) por uma área transparente do material para o cabo de sensor de medição.</li> </ul>
4-4	<p>Modificações na lataria original externa do veículo não são permitidas se a modificação em questão resultar em uma mudança no volume de interior do veículo. O dBDRa define lataria do veículo como a carroceria externa (teto, frente, traseira, e laterais) que definem a aparência distinta. Esta também é a parte do veículo que normalmente é pintada. O lado inferior ou chassi do veículo não é considerado uma parte da lataria original.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cortar Teto” é proibido.</li> <li>• Tetos estendidos não originais são proibidos.</li> <li>• Veículos estendidos sem serem originais são proibidos.</li> <li>• Cortes em pick-ups são permitidos nas categorias Street Max, Super Street e categoria Extreme exceto se a caixa de subwoofer e / ou outro equipamento que fica situado na cabine da pick-up não passe sobre as paredes traseiras da cabine. Se a pick-up tem um tampão/capota comercialmente disponível, então a restrição de parede traseira não aplica. São estritamente proibidas capotas caseiras.</li> <li>• Modificações que são estritamente estéticas por natureza, ou aquele que não afeta o volume interno do veículo é permissível. Isto inclui spoilers, scoops, pára-choques, etc</li> <li>• Rebaixamento de teto ou as portas do veículo de tal maneira que altere o volume de interior do veículo é proibido.</li> <li>• Suporte externo na lataria do veículo é proibido.</li> </ul>
4-5	<p>Deve-se conceder ao juiz oficial uma visão clara dentro do veículo ao olhar pelo pára-brisa e janelas laterais do veículo. Não podem ser colocados window-film, adesivos, pintura ou outros materiais que poderiam fechar a visão do juiz do interior do veículo num raio de 6 polegadas (15.24 cm) do local de colocação de sensor.</p>

## Seção 5 - Regulamentos dos equipamentos de som

<p>Todos os equipamentos de som usados no sistema pelo competidor devem cumprir os seguintes requisitos:</p>	
5-1	<p>Todo equipamento de som automotivo deve ser projetado para instalação e operação em 12-Volts.</p>
5-2	<p>Todo equipamento de som automotivo deve ser (ou foi) comercialmente disponível. A determinação sobre se um produto é (ou era) comercialmente disponível estará a critério exclusivo do dBDRa</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os equipamentos devem estar disponíveis para compra por consumidores em lojas varejistas de som automotivo. Para propósitos de explicação, o dBDRa define como loja varejista qualquer negócio que é legalmente licenciado para administrar transações relacionadas a som automotivo, opera um estabelecimento de varejo que está aberto para negócio pelo menos 40 horas por semana e foi autorizado por uma fábrica a negociar o equipamento em questão.</li> </ul>
5-3	<p>Todos os amplificadores de som automotivo devem ser lineares por natureza.</p> <p><b>Notas adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os amplificadores usados no sistema de som devem ser projetados para reprodução de áudio. Para propósitos de explicação, o sinal de saída do amplificador deve ser uma reprodução próxima ao sinal de entrada. Além disso, a magnitude da saída (output) do amplificador deve ser proporcional ao sinal de entrada (input). Todas estas diretrizes aplicam-se a frequências entre 20 e 80 Hz. A determinação sobre se um amplificador é aceitável para uso em competição de dB Racing será a critério exclusivo do dBDRa.</li> <li>• Nenhuma fonte de alimentação embutida (como baterias) pode residir dentro do amplificador.</li> </ul>
5-4	<p>O programa musical deve ser reproduzido usando alto-falantes convencionais (subwoofers). A determinação sobre se um alto-falante é aceitável para uso em competição do dB Drag Racing será de critério exclusivo do dBDRa.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O dBDRa define um alto-falante convencional como um transformador eletromecânico de reprodução de som que incorpora um cone, carcaça e bobina.</li> <li>• O alto-falante deve ser alimentado diretamente pelo amplificador de áudio.</li> <li>• Alto-falantes que incorporam mecanismos de servo, acionadores, ou qualquer outra forma de motor mecanicamente equipados são proibidos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O máximo de 4 condutores elétricos pode ser conectado a cada subwoofer contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.</li> <li>• O máximo de 2 amplificadores pode ser conectado a cada bobina do subwoofer.</li> <li>• Ar comprimido, dispositivos explosivos, etc. é expressamente proibido.</li> </ul>
5-5	Os equipamentos de som devem estar disponíveis para venda no varejo 60 dias antes da data de qualquer <b>evento multiponto</b> (acima de 1X) ou da data de término da Temporada para participar da final. (NOTA DA 101%: apenas para final mundial)
5-6	<p>Nas Finais ou em QUALQUER <b>evento multiponto</b> os veículos e sistemas de som automotivo NÃO PODEM ser alterados durante a competição. Só o equipamento danificado pode ser substituído e o equipamento que está sendo substituído só pode ser substituído com um componente equivalente. A determinação sobre se um produto é um componente equivalente será a critério exclusivo do dBDR.</p> <p><b>Exceção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nas Finais Mundiais, componentes só podem ser substituídos por um componente idêntico (substituição exata – mesma marca e modelo).</li> </ul> <p><b>Notas adicionais e Exemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta regra não se aplica a unidades de fonte ou processadores de sinal.</li> <li>• O período de tempo na qual as alterações são proibidas começa com o início do evento (inscrição) e termina com a cerimônia de premiação, na conclusão do evento.</li> <li>• Você pode substituir um amplificador quebrado de 400-watts por outro amplificador de 400-watts de outra marca. Você não pode substituir um amplificador de 400-watts por um amplificador de 1000-watts. (A potência de saída do amplificador substituído deve estar dentro + / - 20% da potência de saída do amplificador original.)</li> <li>• Você pode ajustar a frequência de sintonia de sua caixa ajustando o duto/abertura. Você não pode reconstruir ou substituir a caixa.</li> <li>• Você não pode reconstruir ou modificar o interior de seu veículo.</li> </ul>

## Seção 6 - Regulamentos de instalação

6-1	Dispositivos de produção de som não devem interferir no equipamento de medição. Isto inclui, mas não é limitado a: cornetas, dutos, aberturas, ou outros dispositivos que são colocados deliberadamente em proximidade ao sensor de medição. (Intenção: Nada interferirá com o equipamento de medição.)
6-2	<p>Todas as caixas de subwoofers, e / ou suportes (blafes) com a exceção dos montados nos painéis ou portas, deverão estar localizados atrás de um plano imaginário que se estende pela extremidade da marca da porta do motorista à extremidade da marca da porta de passageiro. Neste manual, os termos "coluna B" e "batente de porta" às vezes são usados quando se refere a este plano imaginário.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O cumprimento desta regra pode ser verificada usando o seguinte teste : Dois juízes se posicionam em lados opostos do veículo. Um fio (ou arame) é passado pelas portas abertas do veículo. Ambos os juízes puxam o fio de forma que ele fique esticado. Logo, os juízes movem o fio em harmonia fazendo o mesmo deslizar entre os batentes de porta. Se o fio não tocar na caixa (ou alto-falantes), então passou no teste.</li> <li>• Qualquer componente que é prendido a caixa do alto-falante, inclusive alto falantes, amplificadores, processadores de sinal, etc, são considerados partes da caixa de alto-falante.</li> <li>• Se qualquer equipamento interfere na habilidade do juiz para executar o "teste de fio", então a obstrução que interfere deve ser facilmente removível.</li> </ul> <p><b>Notas adicionais relacionadas apenas a pick-ups:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se o veículo é uma pick-up padrão (não uma cabine estendida ou cabine dupla) e a caixa do subwoofer está montado atrás do assento dianteiro, a concordância com o "teste de fio" (regra 6-2) não é exigida.</li> <li>• Se o veículo é uma pick-up padrão (não uma cabine estendida ou dupla) e a instalação incorpora um "corte" na base da pick-up, então a concordância com o "teste de fio" (regra 6-2) é exigido.</li> <li>• Se o veículo é uma pick-up de cabine estendida ou dupla, então a concordância com o "teste de fio" (regra 6-2) é exigido.</li> </ul>
6-3	<p><b>Durante os 30 segundos do processo de medição de SPL, a voltagem máxima do sistema elétrico do veículo não poderá exceder os 14.0 volts DC nas categorias Street e Street Max, os 16 volts para a categoria Stock ou 18.0 volts DC nas categorias Super Street e Extreme.</b></p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O sistema de som no veículo deve ser alimentado pelo sistema elétrico primário do veículo. Este sistema que é composto do alternador(s), bateria (ou baterias) e sistema de distribuição, deve ser alimentado pelo motor do veículo.</li> </ul> <p><b>Exceção:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>A concordância com esta diretriz não é requerida desde que o motor do veículo não esteja em funcionamento enquanto o veículo estiver sendo medido.</li> <li>Geradores Externos, células de combustível, cargas de bateria, etc. não pode ser usado nas pistas de julgamento.</li> </ul>
6-4	<p>Todos os componentes no sistema de som (com a exceção de um pedestal externo ou unidade de fonte) devem estar localizados dentro da carroceria original do veículo. (Isto inclui, mas não é limitado a alternadores, baterias, amplificadores, caixas e alto-falantes.)</p> <p><b>Notas adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se o veículo é uma pick-up, então o equipamento pode ser instalado na caçamba, desde que a mesma esteja coberta por uma capota/tampa comercialmente disponível.</li> <li>Eventualmente, o equipamento pode ser instalado dentro de uma caixa de ferramentas. Em categorias onde há restrição de "sem-paredão", o "teste de parede" é exigido.</li> </ul>
6-5	<p><b>O dBDR define uma parede de alto falantes como qualquer caixa de subwoofers e / ou suporte que excede a altura de um plano imaginário que se estende horizontalmente do ponto mais baixo da janela que abre na porta do motorista (onde a janela lateral entra na armação de porta) para o ponto mais baixo da janela que abre na porta do passageiro no lado oposto do veículo.</b></p> <p><b>Dicas Adicionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A concordância com esta regra pode ser verificada usando o seguinte teste : Dois juízes se posicionam em lados opostos do veículo. Um fio (ou arame) é passado pela janela aberta no lado do motorista, pelo interior do veículo, e fora da janela aberta no lado do passageiro do veículo. Ambos os juízes puxam o fio de forma que fique esticado contra o ponto mais baixo dentro da abertura de janela. Se a caixa em questão não excede a altura deste fio, então não é considerado que a caixa seja uma parede. Se qualquer parte da caixa exceder a altura do fio, então a caixa é considerada uma parede. Para medidas de precisão, um nível de laser pode ser usado para verificar concordância com esta regra.</li> <li>Qualquer componente que é prendido na caixa dos subwoofers, inclusive alto falantes, amplificadores, processadores de sinais, etc, é considerado uma parte da caixa de subwoofer.</li> <li>Os Competidores não podem esvaziar os pneus traseiros ou caso contrário mudam a atitude normal do veículo com respeito ao chão em um esforço para evitar este teste.</li> </ul> <p><b>Exceções:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se caixa de subwoofer for instalada no porta-mala de um veículo, então a concordância com o "teste de parede" não é exigido. (nota: isto se aplica mais a picapes onde a parte traseira da caixa fica fora do veículo)</li> </ul>
6-6	Limitações de instalação adicionais são determinadas pela categoria que o competidor está participando.

### Restrições de Instalação da Categoria Street Stock

6-7 a	As caixas de subwoofers que passam da altura dos assentos dianteiros (sem contar os encostos de cabeça) estão proibidas. Também as paredes de falantes estão proibidas.
6-7 b	Todas as caixas de subwoofers, e / ou suportes (blafes) com a exceção dos montados nos painéis ou portas, deverão estar localizados atrás da "coluna B".
6-7 c	<p>Competidores nas categorias Street Stock estão limitados a usar apenas 1 bateria de 10652 cm cúbicos (650 polegadas cúbica) ou menor. Competidores na categoria Street Stock B estão limitados a 2 baterias do mesmo tamanho ou menores.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Somente serão permitidas na categoria Street Stock baterias padrão de 12 volts e 6 células, tipo ácido/gel.</li> <li>Baterias genéricas são aceitáveis contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.</li> <li>Baterias híbridas (12/16 volt) modificadas e/ou feitas por encomenda são proibidas.</li> <li>O tamanho físico de cada bateria é calculado pelas dimensões físicas da bateria. (Altura X Comprimento X Largura). Excluindo os terminais de bateria. O tipo físico ou forma da bateria é irrelevante.</li> <li>A bateria primária deve ser localizada no local original de instalação. A bateria secundária (se instalada) pode ser montada onde quer que o competidor deseje atrás da coluna B ou debaixo do capô contanto que não seja violada nenhuma outra regra aplicável.</li> <li>Não podem ser instaladas baterias debaixo do veículo. (vasos auxiliares, caixas tipo rack, são proibidos.)</li> <li>Baterias não podem ser trocadas durante o curso de um evento.</li> <li>Baterias que foram projetadas de tal maneira que burlam as regras anteriores podem ser julgadas ilegais pelo dBDR.</li> </ul>
6-7 d	São proibidos reforços estruturais temporários no veículo durante competição. Isto inclui prender portas

	com correias, ventosas, bolsas de areia, etc. para o veículo. Porém, pressionar as portas, janelas, laterais e / ou se deitando no capô, teto, etc. são aceitáveis desde que nenhuma outra regra aplicável seja violada.
--	--

Restrições de Instalação da Categoria Street	
6-8 a	Paredes de alto-falantes são proibidos.
6-8 b	Subwoofers montados no tampão são permitidos.
6-8 c	Todas as caixas e woofers, com a exceção desses montados nas portas deverão estar localizados atrás da extremidade da marca da ÚLTIMA porta lateral no veículo (nota: deverão estar no porta malas). <b>Exceção:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se o veículo for uma pick-up de cabina estendida ou dupla, então esta restrição não aplica. Esta exceção só se aplica para pick-ups que tem "assentos de salto" situado atrás do assento dianteiro. O dBDR define um "assento de salto" como um assento de original que foi projetado para ser dobrado para o lado ou atrás do compartimento de passageiro da pick-up.</li> </ul>
6-8 d	Pedestais (consoles) são proibidos. Botões de "burp" são proibidos, botões de pause externos, ou qualquer outro tipo de controle remoto, com a exceção do controle remoto original da unidade de fonte, é proibido.
6-8 e	A unidade de fonte deve ser instalada completamente no painel do veículo .
6-8 f	Todo o equipamento de som deve estar localizado abaixo do plano que é usado para determinar a concordância com o "teste de parede." <b>Notas Adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de fonte, disqueteiras, monitores de vídeo, e processadores de sinal estão isentos.</li> <li>Se o veículo é um modelo de 2 passageiros, então todo o equipamento de som deve estar localizado atrás da coluna B com a exceção dos amplificadores que podem ser instalados debaixo do assento.</li> </ul>
6-8 g	Consoles centrais comercialmente disponíveis são aceitáveis contanto que eles ocupem menos de 60,92 cm cúbicos de espaço. Consoles centrais "Feitos por Encomenda" ou caseiros são proibidos.
6-8 h	A soma total de condensadores reforçados (megacapacitores) nas categorias Street A e Street B são limitadas ao máximo de 1 Farad. O total de megacapacitores na categoria Street C é limitada a um máximo de 2 Farads. <b>Guias adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se um amplificador tem um condensador de reforço integrado, então a capacidade do condensador do amplificador será incluída ao determinar a concordância com esta regra.</li> </ul>
6-8 i	Competidores nas categorias Street A estão limitados a usar apenas 1 bateria de 10652 cm cúbicos (650 polegadas cúbica) ou menor. Os competidores na categoria Street B podem usar apenas 1 bateria de 13110 cm cúbicos (800 polegadas cúbica) ou menor e os competidores da categoria C estão limitados a 2 baterias de 13110 cm cúbicos (800 polegadas cúbica) ou menores. <b>Notas Adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Somente serão permitidas na categoria Street baterias padrão de 12 volts e 6 células, tipo ácido/gel.</li> <li>Baterias genéricas são aceitáveis contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.</li> <li>Baterias híbridas (12/16 volt) modificadas e/ou feitas por encomenda são proibidas.</li> <li>O tamanho físico de cada bateria é calculado pelas dimensões físicas da bateria. (Altura X Comprimento X Largura). Excluindo os terminais de bateria. O tipo físico ou forma da bateria é irrelevante.</li> <li>A bateria primária deve ser localizada no local original de instalação. A bateria secundária (se instalada) pode ser montada onde quer que o competidor deseje atrás da coluna B ou debaixo do capô contanto que não seja violada nenhuma outra regra aplicável.</li> <li>Não podem ser instaladas baterias debaixo do veículo. (vasos auxiliares, caixas tipo rack, são proibidos.)</li> <li>Baterias não podem ser trocadas durante o curso de um evento.</li> <li>Baterias que foram projetadas de tal maneira que burlam as regras anteriores podem ser julgadas ilegais pelo dBDR.</li> </ul>
6-8 j	O uso de conectores de bateria e cabo de força não original é permitido.
6-8 k	Reforços estruturais temporários para o veículo são proibidos durante competição. Isto inclui correias para prender, ventosas de sucção, bolsas de areia, etc. para o veículo. Porém, pressionar (segurar) as portas, janelas, porta-mala e / ou capô, teto, etc. é aceitável contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.
6-8 l	Amplificadores podem ser montados na parte de trás dos últimos assentos desde que nenhuma outra regra aplicável seja violada.

### Restrições de Instalação da Categoria Street Max

6-9 a	Paredes de alto-falantes são permitidas, mas não são exigidas.
6-9 b	Caixas de subwoofer podem ser colocadas em cima do assento(s) traseiro) do veículo. (O assento(s) traseiro) pode ser removido ou pode ser dobrado à critério do competidor.)
6-9 c	Consoles (pedestais) são permitidos.
6-9 d	Consoles centrais comercialmente disponíveis são aceitáveis contanto que eles ocupem menos de 60,92 cm cúbicos de espaço. Consoles centrais "Feitos por Encomenda" ou caseiros são proibidos.
6-9 e	A soma total de condensadores reforçados (megacapacitores) na categoria Street Max é limitada ao máximo de 1 Farad. <b>Guias adicionais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se um amplificador tem um condensador de reforço integrado, então a capacidade do condensador do amplificador será incluída ao determinar a concordância com esta regra.</li> </ul>
6-9 f	Os competidores na categoria Street Max podem usar apenas 1 bateria de 13110 cm cúbicos (800 polegadas cúbica) ou menor. <ul style="list-style-type: none"> <li>Serão permitidas o uso de baterias específicas.</li> <li>Baterias devem ser de 12 volts.</li> <li>Baterias híbridas (12/16 volt) modificadas e/ou feitas por encomenda são proibidas.</li> <li>O tamanho físico de cada bateria é calculado pelas dimensões físicas da bateria. (Altura X Comprimento X Largura). Excluindo os terminais de bateria. O tipo físico ou forma da bateria é irrelevante.</li> <li>A bateria deve ser localizada no local original de instalação.</li> <li>Não podem ser instaladas baterias debaixo do veículo. (vasos auxiliares, caixas tipo rack, são proibidos.)</li> <li>Baterias não podem ser trocadas durante o curso de um evento.</li> </ul>
6-9 g	O uso de conectores de bateria e cabo de força não original é permitido.
6-9 h	Reforços estruturais temporários para o veículo são proibidos durante competição. Isto inclui correias para prender, ventosas de sucção, bolsas de areia, etc. para o veículo. Porém, pressionar (segurar) as portas, janelas, porta-mala e / ou capô, teto, etc. é aceitável contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.

### Restrições de Instalação da Categoria Super Street

6-10 a	Paredes de alto falantes são permitidos mas não exigidos (com exceção da Categoria Super Street Sem Paredão 1-2 – por favor veja a nota especial abaixo).
6-10 b	Consoles (pedestais) são permitidos.
6-10 c	Consoles centrais que ocupem menos de 60,92 cm cúbicos de espaço são aceitáveis. (Consoles centrais feitos por encomenda e caseiros são aceitáveis.)
6-10 d	Não há limite para o número de condensadores reforçados (megacapacitores) que podem ser usados.
6-10 e	Não há limite para o número ou tipo de baterias que podem ser usadas.
6-10 f	Caixas de Bateria localizadas debaixo do veículo são aceitáveis contanto que eles fiquem situados atrás do plano que está definido em regra 6-2.
6-10 g	O alternador original pode ser substituído por um mais forte. Pode ser instalado no máximo 2 alternadores no veículo.
6-10 h	Reforços estruturais temporários para o veículo são proibidos durante competição. Isto inclui correias para prender, ventosas de sucção, bolsas de areia, etc. para o veículo. Porém, pressionar (segurar) as portas, janelas, porta-mala e / ou capô, teto, etc. é aceitável contanto que nenhuma outra regra aplicável seja violada.
6-10 i	<b>Uma Nota Especial sobre a categoria Super Street Sem-Paredes 1-2:</b>  As regras para a categoria Super Street Sem-Paredes 1-2 são idênticas a todas as outras classes na categoria Super Street com as seguintes exceções... <ul style="list-style-type: none"> <li>Paredes de alto falantes são proibidos.</li> <li>Modificações atrás da coluna B não podem ficar acima do plano que é usado para determinar concordância com o "teste de parede."</li> <li>Todo o equipamento de som (com a exceção de unidades de fonte, monitores de vídeo, e processadores de sinal) devem ser localizado debaixo do plano que é usado para determinar concordância com o "teste de parede."</li> <li><b>Pisos ou laterais cortados não são permitidos.</b></li> <li>Caixas de bateria localizadas embaixo do veículo são proibidas.</li> </ul>

### Restrições de Instalação de Categoria Extreme

6-11 a	Todas "paredes" devem estar localizadas atrás do batente de porta. Além disso, paredes de carga devem ser construídas de um material completamente transparente.
6-11 b	Caixas de bateria localizadas embaixo do veículo são permitidas.
6-11 c	Alternadores completamente protegidos ou encapsulados localizados sobre o capô, na frente da grade de proteção, ou debaixo do veículo são permitidos.
6-11 d	Não há restrições de instalação específicas que pertence à categoria Extreme a menos que anotado em algum outro lugar desse manual.

### Restrições de Instalação da Categoria Monster

A Categoria Monster é uma categoria só de exibição. Esta categoria não é elegível para a Copa Extrema ou Registro Mundial. Podem ser estabelecidos só registros de categoria. Exigências de elegibilidade (como pontos, pontuação certificada, etc.) é renunciado para esta categoria. Participação nas Finais Mundiais só se dá através de convite. Contate o dBDRÁ para maiores informações.

### Seção 07- Contagem de pontos

7-1	<p>A elegibilidade para competição nas Finais Mundiais do dB Drag Racing é parcialmente baseada na acumulação dos pontos de um competidor ao longo da temporada. Para acrescentar pontos, um competidor deve ser um membro da Associação do dB Drag Racing e tem que competir em um evento dB Drag Racing oficialmente sancionado. (Eventos oficialmente sancionados podem ser encontrados em nosso calendário de evento no <a href="http://www.dbdragracing.com">www.dbdragracing.com</a>.)</p> <p><b>Pontos para Classes Padrão serão premiados como se segue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primeiro Lugar: 8 Pontos</li><li>• Segundo Lugar: 7 Pontos</li><li>• Terceiro Lugar: 6 Pontos</li><li>• Quarto Lugar: 5 Pontos</li><li>• Quinto Lugar: 4 Pontos</li><li>• Sexto Lugar: 3 Pontos</li><li>• Sétimo Lugar: 2 Pontos</li><li>• Oitavo Lugar: 1 Ponto</li></ul> <p><b>Pontos premiados em eventos de multi-ponto serão multiplicados como se segue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ponto duplo: 2x o ponto padrão premiado</li><li>• Ponto Triplo: 3x os pontos padrões premiado</li><li>• Finais Mundiais: 4x os pontos padrões premiado</li></ul> <p><b>Nota:</b> Os pontos premiados nas Finais Mundiais serão contados na temporada de competição seguinte.</p> <p><b>Pontos para Mini Street serão premiados como se segue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primeiro Lugar: 4 Pontos</li><li>• Segundo Lugar: 3 Pontos</li><li>• Terceiro Lugar: 2 Pontos</li><li>• Quarto Lugar: 1 Ponto</li><li>• Quinto Lugar: 1 Ponto</li><li>• Sexto Lugar: 1 Ponto</li><li>• Sétimo Lugar: 1 Ponto</li><li>• Oitavo Lugar: 1 Ponto</li></ul> <p><b>Nota:</b> Classes Mini Street não são elegíveis para multiplicação de ponto.</p>
7-2	<p>Só competidores que ativamente participam em evento dB Drag Racing são elegíveis para receber pontos para o evento.</p> <p><b>Notas adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competidores devem competir no evento até vencer ou ser eliminado da competição.</li><li>• No mínimo, competidores devem estabelecer um ponto qualificativo.</li></ul> <p><b>Exemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se um competidor for o único em sua categoria, o competidor tem que passar pela linha de medição pelo menos uma vez. Nenhuma participação adicional no evento é necessária.</li><li>• Se um competidor se qualifica para as rodadas de eliminação e então desiste de competir, o competidor não receberá nenhum ponto.</li></ul>
7-3	Os competidores podem trocar seu veículo de competição a qualquer hora, mas pelo menos 50% dos

	<p>pontos qualificativos do competidor devem ter sido ganhos com o veículo que estará competindo nos Finais. (Por exemplo: Se são exigidos 100 pontos para qualificar para os Finais, pelo menos devem ter sido ganhos 50 pontos com o veículo que estará competindo nas Finais.)</p> <p><b>Disposição Especial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se o veículo de um competidor tiver perda total em um acidente ou é roubado, a Associação do dB Drag Racing pode, ao pedido do competidor, transferir todos os pontos do competidor para um veículo diferente desde que o competidor possa provar que um acidente ou roubo realmente aconteceu. Tipicamente, uma cópia do relatório policial e uma cópia da reivindicação de seguro bastarão.</li> </ul>
7-4	Se um competidor é um promotor do evento (ou é empregado por um promotor de evento), pelo menos 50% dos pontos qualificativos do competidor devem ter sido ganhos em apresentações diferentes do dele próprio (ou do empregador dele).
7-5	Pontos não são transferíveis entre os competidores.

### Seção 08 - Certificado de SPL

	<p>Competidores podem receber um certificado de SPL por competir em um evento do dB Drag Racing multiponto. Todos os eventos do dB Drag Racing multiponto são Eventos Certificados.</p> <p><b>Notas Adicionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eventos Certificados devem ser oficializados pelo dBDRRA ou por um representante oficial de evento. Uma lista completa de representantes oficiais de evento podem ser encontradas na área de representantes internacionais do website do dB Drag Racing.</li> <li>Todas as categorias padrão devem ser oferecidas num Evento Certificado.</li> <li>O Certificado de SPL será conferido ao competidor com maior pontuação em sua categoria num Evento Certificado. Esta pontuação pode ser estabelecida tanto dentro da rodada qualificativa quanto nas eliminatórias.</li> <li>O representante oficial do dB Drag Racing, seus empregados ou familiares imediatos não podem competir em Eventos Certificados próprios.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> Pontos distintos que são acrescentados nas Finais Mundiais, e pontuação de SPL em Eventos Certificados estabelecido nas Finais são válidas para a temporada atual e não serão acumuladas para a nova temporada.</p>
8-1	
8-2	Se, por qualquer razão, o dBDRRA sente que os resultados para um evento particular estão errados, ou que a integridade do evento foi comprometida, o dBDRRA reserva o direito de ajustar todas as pontuações para aquele evento por uma quantia igual ou anular todas as pontuações.

### Seção 09 - Finais Mundiais

Convites para as Finais Mundiais do dB Drag Racing serão feitos da maneira como se segue:	
9-1	Competidores devem somar o mínimo de pontos durante a temporada atual de competição. O dBDRRA reserva o direito de reduzir esse mínimo se acreditar que as Finais Mundiais estão em risco por falta de participação.
9-2	Competidores devem estabelecer um SPL máximo num evento multi-ponto do dB Drag Racing. (Competidores são motivados a aumentar continuamente seu SPL máximo por freqüentar tantos eventos multi-ponto quanto possível.)
9-3	<p>Os competidores podem ganhar um convite para as Finais Mundiais de uma das duas maneiras a seguir...</p> <p><b>Método Tradicional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O dBDRRA convidará os 15 competidores top (baseado no SPL máximo) em cada categoria padrão que satisfaz as exigências de seções 9-1 e 9-2. Em outras palavras, você tem que somar um mínimo de pontos durante a temporada atual de competição e tem que ter uma das 15 pontuações top de SPL em sua categoria para receber um convite.</li> </ul> <p><b>Notas Adicionais para o Método Alternado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pelo menos um dos eventos deve ser evento de multi-ponto para satisfazer as exigências de Certificação da Categoria. (Veja a seção 9-6.)</li> <li>No mínimo, o competidor deve freqüentar eventos realizados por quatro diferentes representantes.</li> <li>O competidor pode somar pontos no máximo em 5 eventos de um único representante. (O competidor pode participar em mais de 5 eventos de um determinado representante mas só os 5 primeiros eventos do representante contará para as exigências para um convite para as finais mundiais.)</li> </ul>

	<p>Notas Especiais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se, por qualquer razão, há menos (ou mais) lugares disponíveis nas Finais, o dBDRRA reserva o direito de convidar menos (ou mais) que 15 competidores em cada categoria. Por exemplo, se há espaço para acomodar 240 lugares nas Finais, então nós podemos convidar 20 competidores de cada categoria, em vez de 15.</li> <li>• Se 2 ou mais competidores tiverem pontuações de SPL idênticas na mesma categoria, então a posição deles/delas no quadro de liderança será determinada pela soma total de pontos para a temporada.</li> <li>• Se um competidor se qualificou para competir em 2 ou mais categorias nas Finais Mundiais, será exigido dele ou dela que escolha qual categoria participará nas Finais.</li> <li>• O dBDRRA reserva o direito de convidar os competidores internacionais para participar nas Finais Mundiais mesmo que os competidores convidados não satisfaçam as exigências mínimas especificadas nesta seção (9) do manual.</li> </ul>
9-4	O SPL certificado é válido para o veículo e categoria em que o competidor participa. Em outras palavras, se você trocar de categoria ou veículo, você precisará restabelecer seu SPL máximo para a nova categoria.
9-5	Competidores devem ser membros do dBDRRA pelo menos 30 dias antes do final da temporada para ser elegível para um convite para as Finais Mundiais. Na temporada de 2008 o prazo limite é 19 de agosto.
9-6	O prazo final para mudanças de Categoria Certificadas é até 30 dias antes do final da Temporada. A Categoria Certificada de um competidor é a categoria padrão na qual o competidor estabeleceu um SPL Certificado. Enquanto for permissível para um competidor estabelecer um SPL Certificado em mais de uma categoria durante o curso da temporada, eles não podem fazer assim em uma categoria nova depois do prazo final de mudança de Categoria Certificada. Na temporada de 2008 o prazo limite é 19 de agosto.
9-7	Haverá uma rígida regulamentação de medição em todos os eventos multi-ponto

### Seção 10 - Records Mundiais

10-1	O representante do dB Drag Racing no Brasil deve estar presente para estabelecer um novo Record Mundial.
10-2	Records Mundiais só podem ser fixados em eventos de Ponto Triplo (3X) e Finais Mundiais do dB Drag Racing.
10-3	Somente membros atuais do dB Drag Racing podem fixar Records Mundiais.
10-4	Para estabelecer um novo Record Mundial, o competidor deve bater o record antigo duas vezes no mesmo evento. A menor pontuação das duas quebradas de record do competidor será usada como um novo record.
10-5	<p>Sempre que um competidor alcance uma pontuação que poderá resultar potencialmente em um novo Record Mundial, os procedimentos seguintes serão tomados para assegurar a validade da pontuação...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O veículo do competidor (e o pedestal/console) será imediatamente retido pelo pessoal oficial do dB Drag Racing.</li> <li>• O pessoal oficial (juizes) executará uma auditoria obrigatória no veículo.</li> <li>• O equipamento de medição de SPL será inspecionado e testado para confirmar sua correta operação. Se é constatado que um mau funcionamento de equipamento aconteceu, o resultado do competidor será anulado. Uma vez que o problema com o equipamento foi retificado, o veículo do competidor será re-julgado.</li> <li>• Os juizes oficiais tem que concordar por unanimidade que a pontuação do competidor é uma pontuação válida. Se os juizes não chegarem a um consenso na validade da pontuação, a pontuação do competidor será anulada. Dependendo da natureza do problema, o competidor pode ser re-julgado ou pode ser desqualificado conforme as circunstâncias.</li> </ul>

### Seção 11 - Vistoria do veículo, infrações e penalidades

11-1	A Associação dB Drag Racing reserva o direito de vistoriar o veículo de um competidor para verificar a concordância com as regras. Durante a vistoria, será pedido ao competidor mostrar e/ou explicar várias características do veículo e seu sistema de som.
11-2	<p>Vistorias podem incluir (mas não limitado a) os seguintes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspeção do sistema elétrico do veículo.</li> <li>• Inspeção do sistema de som do veículo.</li> <li>• Inspeção da caixa de subwoofers.</li> <li>• Inspeção do pára-brisa, assoalho, console central, forro do teto, e painéis de porta.</li> <li>• Inspeção do pedestal/console.</li> </ul>
11-3	Caso o competidor negue o pedido do juiz para a vistoria, a pontuação do competidor será anulada e o competidor será desclassificado do evento
11-4	Se uma infração de regras é descoberta durante o decorrer da competição, o competidor pode ser desclassificado do evento baseado na gravidade da infração e no estágio que a competição se encontra.
11-5	Se a violação da regra for uma infração de menor importância e sem intenção desonesta o juiz pode

	emitir uma advertência e então pode pedir para o competidor ofensor que tome uma atitude apropriada para acertar a violação. Se a infração for exposta antes durante a etapa de classificação, o competidor terá o resultado inválido e poderá tentar novamente. Se a infração é descoberta durante as fases de eliminação, o competidor infrator será desclassificado do evento.
11-6	Se a violação de regra for de grande importância o competidor será desclassificado do evento.
11-7	Se a violação for deliberada e/ou fraudulenta por natureza, o competidor será desclassificado do evento. Além disso, a Associação do dB Drag Racing reserva o direito de banir o competidor dos próximos eventos do dB Drag Racing.
11-8	Qualquer competidor que é pego mexendo com, incapacitando, ou destruindo o sistema de outro competidor será desclassificado imediatamente do evento. Além disso, infrações desta natureza resultarão em banimento vitalício do competidor de competições do dB Drag Racing.
11-9	Qualquer competidor que é pego mexendo com, incapacitando, ou destruindo o equipamento de medição de SPL será desclassificado imediatamente do evento. Além disso, infrações desta natureza resultarão em banimento vitalício do competidor de Competições do dB Drag Racing.

### Seção 12- Código de conduta competidor

12-1	Todos os membros de uma equipe de competição têm que se comportar de uma maneira profissional e educada. Abuso físico ou verbal a outros competidores, aos juizes, expositores, ou espectadores podem resultar em desclassificação imediata, expulsão do evento e possível ação disciplinar do dBDRR.
12-2	Qualquer membro da equipe de competição que aparentar estar sob influência de álcool ou drogas pode ser tirado do evento e pode enfrentar possível ação disciplinar do dBDRR.
12-3	Qualquer membro de equipe que pareça ser uma ameaça de segurança, para ele mesmo ou para outros, pode ser tirado do evento e pode enfrentar possível ação disciplinar do dBDRR.
12-4	Qualquer membro de equipe que age de uma maneira ofensiva ou estúpida pode ser tirado do evento e pode enfrentar possível ação disciplinar do dBDRR.  Exemplos:  * Causando problemas, gritando, etc nas pistas julgando. * Incitando reclamações contra a equipe de juizes do dB Drag Racing. * Fazer pressão psicológica contra outros competidores e contra a equipe do dB Drag .

### Seção 13 – Diversos

13-1	Desempate nas classificatórias – Se algum competidor empatar com um dos 08 competidores da rodada classificatória haverá uma re-medição entre eles para desempate. Este procedimento será feito até definir os 8 competidores da classificatória. Se todos os competidores que estão empatados ficarem fora da chave de 8 competidores, então a re-qualificação não será necessária e a montagem da rodada classificatória será nomeada automaticamente pelo computador.  Exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suponha que 3 competidores empataram com uma pontuação de 153.4 dB. Na classificação, os competidores são listados em 7º, 8º, e 9º lugar. Para determinar quais serão os dois competidores que avançarão na rodada eliminatória, deverá ser promovido o desempate entre estes três competidores. Será exigido que todos os três competidores se re-qualifiquem. Durante este processo, vamos supor que o competidor em 7ª lugar pontue 155.1, o competidor em 8ª lugar pontue 155.2, e o competidor em 9ª lugar pontue 156.1. Isto resultaria no competidor em 9º lugar passar para 7º lugar, o competidor em 8º lugar que permanece no 8º lugar, e o competidor que estava originalmente em 7º passando ao 9º lugar. Neste momento, os grupos podem ser feitos e as rodadas de eliminação podem começar. Há uma outra situação que deve ser mencionada. Vamos supor que as pontuações re-qualificativas para os três competidores são TODAS mais altas que o competidor que originalmente se qualificou para 6º lugar. O competidor original não será deslocado porque só as 7ª e 8ª posições na rodada de oito estavam originalmente afetadas pelo empate.</li> </ul>
13-2	Desempate na Rodada Eliminatória – Se 2 competidores empatarem durante uma rodada eliminatória, serão dados para ambos os competidores 5 minutos para re-carregar as baterias do veículo(somente através de alternadores, nenhum carregador de bateria externo pode ser usado a menos que o juiz proíba veículos de funcionar o motor) Os veículos serão inspecionados. Ambos os veículos têm que permanecer nas pistas de julgamento durante este tempo. O intervalo de 5 minutos começará imediatamente na confirmação do empate. Decorrido o intervalo de 5 minutos a medição de SPL começará e os competidores competirão para determinar o vencedor mais uma vez. Este processo será repetido até que haja um vencedor.
13-3	Todas as regras serão impostas baseado em suas intenções e a decisão final é do juiz.
13-4	Validação do Sistema de Medição em Eventos Multiponto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Só o equipamento de medição Term-LAB aprovado atualmente pode ser usado em eventos multiponto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os competidores em uma determinada categoria se qualificarão na mesma rodada.</li> </ul>
13-5	<p>Tempos de Montagem e Desmontagem em Eventos Multiponto– Pode ser exigido dos competidores a montagem e desmontagem dentro de um período de tempo especificado nos eventos multiponto. O tempo destinado para montagem e desmontagem e a penalidade por exceder estes prazos serão especificados pela organização antes do começo da competição.</p> <p>Exemplos:  Tempo de montagem: 4 Minutos  Tempo de desmontagem: 3 Minutos  Penalidade: 1 dB por cada minuto de violação.</p>

## Seção 14 - Perguntas e Respostas

### **Pergunta – Como são contados os amplificadores?**

Resposta – Juízes contarão todos os amplificadores que são usados nos subwoofers, independente do tamanho. Se dois ou mais amplificadores são postos juntos (amarrados, unidos, etc) então o juiz somará o número de amplificadores utilizados e coloca o competidor na categoria correta baseado nesta determinação. Juízes classificarão amplificadores baseados na sua construção interna ou quantidade de peças internas.

### **Pergunta – O que é amplificador “monobloco”?**

Resposta – O dBDR classifica amplificadores monoblocos como amplificadores que são mono por natureza, isto é, tem um único input (entrada), tem um único output (saída) (2 condutores), e que tem capacidade de ser ligado em bridged com outro amplificador monobloco. (Um amplificador fornecerá a carga positivo ao alto falante e o outro amplificador complementar, fornecerá a carga negativa ao alto falante).

(The dBDR classifies monoblock amplifiers as amplifiers that are mono in nature, have a single input, have a single output (2 conductors), and that have the capability to be bridged with another monoblock amplifier. (One monoblock amplifier will drive the positive conductor to the loudspeaker load and the complimentary monoblock amplifier will drive the negative conductor to the loudspeaker load.))

### **Pergunta – Qualquer parte do sistema de som de auto pode ser removida e colocada em outro veículo de competidor? Exemplo: compartilhar amplificadores, subwoofers, caixa, capa/tampa, CD player.**

Resposta – Um competidor pode pedir emprestado equipamento SE E SÓ SE seu equipamento quebrar durante a competição. Por exemplo, se um competidor queima um subwoofer durante a qualificação, ele pode pedir emprestado um subwoofer de um outro alguém para continuar a competir.

Competidores NÃO podem compartilhar componentes comuns como parte de competição normal. Por exemplo, uma equipe NÃO pode construir um único rack de amplificadores e então usá-lo em cada um de seus veículos. Cada veículo DEVE ter seu próprio equipamento. Isso inclui todos os componentes de sistema... Amplificadores, Alternadores, Baterias, Subwoofes, Unidades de Fonte, Processadores de Sinal, Pedestais/Consoles, etc.

### **Pergunta – O competidor pode entrar em outra categoria na qual seu veículo não se qualifica? Por exemplo, um competidor que compete normalmente na Categoria 1-2 Super Street pode entrar na Categoria Extreme1-2 ?**

Resposta – Absolutamente que não. A categoria que o competidor compete é ditada pelo número subwoofers no seu sistema e a extensão das modificações que foram feitas no veículo. Competidores só podem competir em categoria nas quais seus veículos se qualificam legitimamente.

### **Pergunta – Se dois alternadores são instalados em um veículo Super Street, o veículo pode funcionar o motor durante o julgamento? Ou o veículo precisa permanecer desligado?**

Resposta – O veículo pode funcionar desde que nenhuma outra regra aplicável seja violada.

### **Pergunta – Nas categorias que tem restrição de “uso normal”, os assentos precisam ser capazes de movimentar-se para estar em concordância com as regras?**

Resposta – Não. O competidor pode ajustar o assento da maneira que ele desejar, desde que a posição resultante do assento seja apropriado para operação normal do veículo.

### **Pergunta –As regras da Super Street, afirmam que as paredes e subs devem permanecer atrás da coluna B. Isso também se aplica a baterias e amplificadores?**

Resposta – Não. Equipamento de som pode ser instalado na frente da coluna B desde que a instalação do equipamento não viole qualquer outra regra aplicável. Por exemplo, amplificadores podem ser montados embaixo do assento do motorista e /ou passageiro contanto que a operação normal destes assentos seja mantida. Por outro

lado, amplificadores não podem ser instalados no piso (nas Street e Super Street) porque a instalação dos amplificadores interfeririam no uso normal do veículo.

**Pergunta – No guia de regras há várias referências a “facilmente removível”. O que isso significa?**

Resposta – O competidor deve ser capaz de remover o item em questão em 5 minutos ou menos.

## Seção 15 - Definições

**Bridged** - O dBDRÁ define Bridged (ponte) como o processo de combinar mais de um amplificador juntos com a finalidade de produzir mais potência. Os amplificadores existentes usam uma variedade de métodos para fazer o Bridged. Alguns amplificadores permitem que o usuário faça o bridged através de um interruptor ou usando certas ligações no amplificador. Outros amplificadores requerem o uso de ligação externa para se fazer o bridge. Alguns amplificadores são ligados de modo permanente e não permitem a ligação em ponte. O dBDRÁ usa o "verdadeiro" número de canais ligados em um sistema para determinar a capacidade para competir na Categoria Street. O dBDRÁ determinará se o amplificador tem a capacidade requerida de acordo com as limitações impostas na categoria Street.

**B-pilar** - O B-pilar é a parte do automóvel onde fica situada tranca da porta dianteira. Nós usamos a extremidade principal deste pilar (e também "batente de porta" nesta regra) para definir um plano imaginário que é usado para determinar complacência com o "Teste de Fio".

**Classe certificada** - A classe em que um competidor participou ao estabelecer o SPL Certificado.

**Evento certificado** - Qualquer evento dB Drag Racing multi-ponto (acima de 1X).

**SPL certificado** – O nível de pressão sonora mais alto alcançado pelo competidor em qualquer evento multi-ponto.

**Veículo comercial** - Um veículo que não é planejado para uso em aplicações de consumidor. Exemplos incluem Furgões de Carga, Ambulâncias, Caminhões, ônibus escolares, etc.

**Condutor** - O condutor é um (1) fio (sólido ou cabo) usado para levar corrente elétrica. Um fio de falante tradicional consiste em dois (2) condutores (um positivo e um negativo).

**Componente Removível** - O dBDRÁ define um componente removível (como um assento, por exemplo) como um componente original que foi projetado para remoção como parte da operação normal do veículo.

**Bobina de falante** - O dBDRÁ define uma bobina de falante como um conjunto de fios que estão eletricamente isolado de outra bobina no woofer. São permitidos apenas 2 terminais (+ e -) por bobina. O dBDRÁ reserva o direito de determinar o número de bobinas contidos em um woofer.

**Enduro** - O formato de Enduro é quando a contagem de SPL do competidor é a média calculada em cima do intervalo inteiro do tempo de julgamento (tipicamente 30 segundos).

**Jump Seat** - O dBDRÁ define Jump Seat ou "assento de salto" um como assento original que foi projetado para ser dobrado contra o lado ou atrás do compartimento de passageiro da pickup (normalmente encontrado em picapes estendias)

**Medição (Metering)** - Este é o processo onde o Nível de Pressão Sonora ou SPL de seu veículo são medidos. O resultado em decibéis (dB) é sua marca da medição.

**Equivalente ao original (OEM)** - O dBDRÁ considera que uma substituição equivalente é uma substituição que se assemelha ao produto original em forma e função.

**Radiador passivo** - O radiador passivo é um diafragma que é feito como um woofer sem bobina ou ímã. Woofers com bobinas e ímãs não podem ser usados como radiadores passivos no dB Drag Racing.

**Falante** - O dBDRÁ define um alto-falante convencional como um transdutor eletro-mecânico que incorpora um cone, carcaça, bobina e sistema magnético.

**SPL** - Nível de Pressão Sonora. Este valor é expresso em decibéis ou " dB ", abreviado. Quanto mais alto o número de decibéis, mais alto o som. Um aumento de 3 dB representa o dobro de energia acústica. Um aumento de 10 dB representa um aumento décuplo em energia acústica e soará duas vezes alto como para o ouvido humano.

**Patrocinado** - Se um competidor receber qualquer forma de compensação por promover um produto de som automotivo, companhia, ou serviço, então é dito que o competidor é patrocinado.

**Teste de fio** - Dois juizes se posicionam em lados opostos do veiculo. Um fio (ou arame) é passado pelas portas abertas do veiculo. Os juizes puxam o fio da maneira como é ensinado a seguir: Os juizes movem o fio em harmonia e sincronismo deslizando o mesmo pela extensão dos batentes de porta. Se o fio não toca a caixa (ou alto-falantes), então passou no teste de fio. (Maiores detalhes para esta regra na seção 6-2.)

**Parede** - O dBDR define uma parede falantes como qualquer caixa de subwoofer que excede a altura de um plano imaginário que se estende horizontalmente do ponto mais baixo da janela que abre na porta do motorista ao ponto mais baixo da janela que abre na porta do passageiro no lado oposto do veiculo.

**Teste de parede** - Dois juizes se posicionam em lados opostos do veiculo. Um fio (ou arame) é passado pela janela aberta no lado do motorista, pelo interior do veiculo, e fora da janela aberta no lado do passageiro do veiculo. Os juizes puxam o fio da maneira como é ensinado a seguir: o fio é esticado no ponto mais baixo da janela das 2 portas (onde o vidro entra na borracha de porta). Se a caixa de falantes em questão não exceder a altura deste fio, então a caixa não é considerada uma parede. Se qualquer parte da caixa de falantes exceder a altura do fio, então a caixa é considerada uma parede. Nota do tradutor: caixas instaladas no porta-malas do veiculo não necessitam passar pelo teste de parede.

**Woofers** – É um alto-falante projetado para a reprodução de frequências baixas. Também pode ser chamado de falante, subwoofer, ou simplesmente sub. O dBDR considera ser woofers, falantes com diâmetro máximo de 10 polegadas (25.4 cm) ou maior.

**Carroceria do veiculo** - O dBDR define a " carroceria " do veiculo como a área externa (teto, frente, parte de trás, e lados) do corpo original do veiculo que dá a ele seu aspecto (aparência) distintivo. Esta também é a parte do veiculo que normalmente é pintada. A parte inferior ou chassi do veiculo não é considerado como parte da carroceria.