



2008 Regolamento

INDICE

[Term-PRO Home](#)

[Rules Master Index](#)

[Sezione 0 - Introduzione](#)

[Sezione 1 – Regole Generali](#)

[Sezione 2 – Sistema di Classificazione del Concorrente](#)

[Sezione 3 - Regolazione dell’Abitacolo](#)

[Sezione 4 – Regolazione del Veicolo](#)

[Sezione 5 – Regolazione dell’Equipaggiamento Sonoro](#)

[Sezione 6 – Regolazione Installazione](#)

[Sezione 7 – Incremento Punti](#)

[Sezione 8 - SPL Certificato](#)

[Sezione 9 – Finali Mondiali](#)

[Sezione 10 – Record Mondiali](#)

[Sezione 11 – Verifiche del Veicolo, Infrazioni e Penalità](#)

[Sezione 12 – Codice di Condotta del Concorrente](#)

[Sezione 13 - Miscellanea](#)

[Sezione 14 – Domande e risposta](#)

[Sezione 15 - Definizioni](#)

[Sezione 16 Bass Race](#)

[Sezione 17 Psychlone](#)

Introduzione

Competizione dB Drag Racing

dB Drag Racing è un formato di competizione sonora dove i concorrenti competono uno contro l'altro per sapere chi ha nel proprio veicolo l'impianto stereo che suona più forte. Questa è la base fondamentale dell'evento dB Drag Racing.

L'associazione dB Drag Racing (dBDRR) ha fatto tutto il possibile per accertarsi che le regole per competere siano le più comprensive e chiare possibili. Malgrado questo vi saranno situazioni in cui una particolare applicazione od installazione non sarà prevista da questo regolamento; in questi casi sarà responsabilità del Giudice stabilire se il problema in questione sia conforme allo "spirito dB Drag Racing" o meno. Come concorrente è tua responsabilità capire le regole contenute in questo regolamento ed accettare qualsiasi decisione presa dal Giudice Capo (Head Judge).

Il Credo del dB Drag Racing

- Non farò MAI suonare il mio impianto stereo in modo da disturbare chi sta accanto a me.
- Non farò MAI suonare il mio impianto stereo in modo da provocare danni.
- Non farò MAI suonare il mio impianto in modo da violare la legge.
- Farò del mio meglio per rappresentare sportivamente il dB Drag Racing in modo positivo.
- Mi comporterò in maniera professionale partecipando agli eventi.
- Farò del mio meglio per supportare le aziende ed i rivenditori che sostengono il nostro sport.
- Mi atterrò sempre alle regole di dB Drag Racing durante le competizioni e farò del mio meglio assicurandomi che gli altri partecipanti osservino questo regolamento.

Guida di sicurezza

La sicurezza dei concorrenti, giudici e visitatori agli eventi dB Drag Racing sono di primaria importanza. Come proprietario del veicolo ed il suo sistema sonoro, il concorrente ha una grossa responsabilità sia nei confronti di se stesso sia nei confronti di tutti quelli che gli stanno intorno. I partecipanti devono chiaramente capire le seguenti regole prima di partecipare ad un evento dB Drag Racing.

- Il funzionamento di un veicolo a motore è di regola pericoloso, DOVETE assicurarvi che il vostro veicolo non danneggi voi stessi e tutti quelli che vi stanno intorno. Per favore attenetevi alle leggi locali ed assicuratevi che la strada davanti a voi sia libera prima di muovere il veicolo. Anche se i membri dello staff possono offrirvi tutta l'assistenza possibile, dovete tener presente che la responsabilità del vostro veicolo è sempre la vostra.
- Gli impianti stereo sono in grado di riprodurre alti livelli di pressione sonora. Esporsi ad alti livelli di pressione sonora può seriamente danneggiare l'udito. Non fate MAI funzionare il vostro impianto sonoro in modo da esporre voi stessi o altri a pressione elevate. Inoltre ascoltando il vostro impianto stereo ad alto volume mentre guidate può non farvi udire gli altri veicoli in stato di emergenza, ambulanze, polizia, ecc. Fate funzionare il vostro impianto in rispetto delle leggi locali e fate in modo che non interferisca con la normale sicurezza delle operazioni del veicolo. Non eccedete col volume del vostro impianto stereo mentre guidate.
- Le installazioni personalizzate dell'impianto stereo possono interferire con la normale sicurezza o integrità del veicolo. Anche se l'installazione è effettuata da altri è da tenere presente che la responsabilità è sempre la vostra. La maggiore attenzione dovrebbe essere presa nei confronti dell'impianto elettrico. Tutti i cavi di potenza devono essere sotto protezione di fusibili prima di essere connessi alla batteria, questo per ridurre al minimo il rischio di incendio. I componenti dell'impianto come gli altoparlanti, gli amplificatori, le casse subwoofer, ecc dovrebbero essere tutti solidamente fissati al veicolo in modo da evitare che

possano fare danni in caso di incidente. I veicoli che per montare l'impianto audio sono stati modificati strutturalmente, e/o che superano il peso limite indicato nel libretto di circolazione, non devono mai viaggiare su strade pubbliche o autostrade.

L'associazione dB Drag Racing ed i suoi affiliati non sono in grado di determinare la sicurezza e/o la legalità di un veicolo in gara. Questa responsabilità ricade sul concorrente. Visto ciò, l'associazione dB Drag Racing ed i suoi affiliati non possono essere responsabili di eventuali danni o incidenti che si dovessero verificare durante l'evento. Il concorrente si assume la totale responsabilità per tutte le sue azioni e di qualsiasi incidente, danno, o ferite che possono verificarsi. dBDRAG consiglia caldamente il concorrente di operare il proprio veicolo o il proprio sistema sonoro in rispetto delle leggi vigenti. La flagrante inosservanza della sicurezza provocherà la squalifica del concorrente e la successiva espulsione dall'evento.

Sezione 1 – Regole Generali

1-1	<p>I concorrenti possono usare un materiale sonoro di propria scelta.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il materiale sonoro scelto deve poter essere riprodotto da sorgenti progettate per funzionare in ambiente a 12 volt. Questo include le autoradio a cassette, lettori e caricatori di CD, lettori e caricatori di DVD, VCR e VCP, le unità MP3, radio satellitare e AM/FM o qualsiasi altro apparato progettato per funzionare a 12 volt. • Il materiale sonoro può consistere in musica, toni test, o qualsiasi altro tipo di segnale audio registrato. • Il materiale sonoro può provenire da sorgenti commerciali (come CD acquistati) o da registrazioni personalizzate fatte in casa. • I generatori di tono, i moltiplicatori di frequenza, i processori harmonizer, ecc. sono proibiti. <p>Eccezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concorrenti in tutti gli eventi multipunteggio devono usare un CD da competizione ufficiale approvato da dB Drag Racing. Se un evento si verifica prima che sia disponibile un CD ufficiale, allora può essere impiegato un CD ufficiale degli anni precedenti (per maggiori informazioni sul CD approvato nel periodo corrente visitate il sito www.termpro.com/dBDRAG/rules). • I concorrenti in tutti gli eventi, possono suonare tracce contenenti frequenze comprese tra 20 e 80 Hz. Se il valore più elevato di SPL sarà raggiunto ad una frequenza al di sotto dei 20 Hz o al di sopra dei 80 Hz il punteggio sarà considerato nullo. Se questa violazione si verificherà durante il round di qualificazione, il concorrente potrà ripetere la prova a discrezione del Giudice Capo. Se la violazione si verificherà, invece, nel round di eliminazione, il concorrente sarà eliminato dalla competizione indipendentemente dal punteggio raggiunto.
1-2	<p>Possono essere fatte delle regolazioni all'impianto sonoro durante la misurazione, purché non siano violate altre regole (la misurazione è il processo di misura del livello di pressione sonora SPL del vostro veicolo).</p>
1-3	<p>I veicoli dei concorrenti possono avere il motore in funzione all'interno del campo gara e durante la misurazione a patto che si verificano le seguenti condizioni:</p>

- Il concorrente sta gareggiando nelle divisioni Street Stock, Super Street od Extreme. Al concorrente che compete nelle divisioni Street e Street Max è proibito far funzionare il motore del proprio veicolo all'interno del campo gara durante le misurazioni (per una completa descrizione del sistema di classificazione dei concorrenti, vedere la sezione 2).
- Il funzionamento del veicolo o dell'impianto audio non devono mettere in pericolo i giudici, i concorrenti, gli spettatori, o qualsiasi altra cosa mobile o immobile.
- Il freno a mano deve essere inserito.
- Le ruote devono essere bloccate.
- Il cofano deve essere chiuso.
- La massima rotazione del motore non deve superare i 2000 giri RPM.
- Un interruttore di "spegnimento motore" deve essere facilmente accessibile dall'esterno del veicolo per quei concorrenti che avvitano (bloccano, serrano ecc) le porte del veicolo all'interno del campo gara.

E' responsabilità del concorrente rispettare le condizioni elencate sopra. I concorrenti trovati a violare una o più di queste condizioni possono essere eliminati dalla competizione.

**TERM-LAB
SPL METER**

THE STANDARD IN SPL MEASUREMENT EQUIPMENT

FEATURES

- Accurate real time SPL measurements
- Integrated scorekeeping for 8 organizations
- Precision low-frequency spectrum analyzer
- Utilizes innovative sensor technology instead of microphones
- Sensors are durable and never require calibration
- Requires PC with USB port running Windows XP or Vista

EXPAND YOUR TERM-LAB'S CAPABILITIES WITH THE FOLLOWING ADD-ON MODULES:

Broadband Spectrum Analyzer (RTA)

- Includes high quality X58 studio microphone
- Full bandwidth 20-20K spectrum analyzers
- Function generator
- Scope
- RTA scoring computer

Term-PRO Enclosure Design

- Sealed, vented and bandpass enclosure design
- Port design
- Wood design

www.TermLab.com

Il concorrente deve trovarsi fuori del veicolo durante le misure e tutte le porte, i finestrini, e le altre aperture devono essere chiuse.

Eccezione – i concorrenti possono rimanere dentro il veicolo durante le misure se:

1-4

- Indossino un'adeguata protezione dell'udito. La rimozione della suddetta protezione mentre si è dentro il veicolo comporta l'immediata squalifica.
- La massima pressione SPL non eccede 140 dB. Ogni eccesso oltre i 140 dB non sarà conteggiato ed il valore sarà registrato sempre come 140 dB.
- Il concorrente deve firmare una dichiarazione d'iscrizione al dB Drag Racing di rinuncia ed accettazione delle regole in cui dichiara di aver compreso che "esporsi agli

	alti livelli di pressione sonora può causare la perdita dell'udito temporaneamente o in modo permanente”.
1-5	Quando è iniziato il processo di misurazione SPL, il concorrente avrà a disposizione 30 secondi per raggiungere il massimo livello di pressione sonora (SPL). L'apparato di misurazione SPL registrerà e salverà il punteggio massimo che si raggiungerà in quest'intervallo dei 30 secondi.
1-6	Il concorrente non può aprire le porte del proprio veicolo durante il processo di misurazione. Se il concorrente apre le porte del suo veicolo durante la misura, il punteggio sarà nullo. Se la violazione si presenta durante il round di qualificazione, al concorrente può essere assegnata un'altra prova a discrezione del Giudice Capo. Se la violazione si presenta durante il round di eliminazione, perderà il round.

Sezione 2 – Sistema di Classificazione dei Concorrenti

I concorrenti sono classificati in base alla natura ed ai componenti del loro sistema sonoro ed alle modifiche effettuate sul proprio veicolo. Per le specifiche delle limitazioni inerenti alle modifiche dei veicoli per ogni divisione, riferitevi alla successiva sezione 3-5 di questo regolamento.

2-1	dBDR considera woofer gli altoparlanti con un diametro massimo dichiarato di 25 cm o maggiore.
2-2	<p>Saranno contati tutti i woofer di un veicolo (25 cm o più grandi) quando si determinerà in quale classe il concorrente vuole competere.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarà conteggiato ogni woofer in una configurazione isobarica o mista. • Saranno conteggiati anche i woofer nascosti (come quelli utilizzati in una cassa a banda passante). • I radiatori passivi, i tubi e porte d'accordo non sono considerati woofer e non saranno contati come tali. • Se il più grande altoparlante dell'intero sistema sonoro del concorrente è più piccolo che 25 cm di diametro, allora tutti gli altoparlanti adoperati per produrre bassi saranno trattati come woofer.
2-3	<p>I woofer simbolici sono categoricamente proibiti (per simbolico si intende un woofer che sembra vero ed invece è finto) Se un concorrente ha installato uno o più woofer in questo modo, stravolgendo il sistema di classificazione, il concorrente può essere riclassificato o squalificato a discrezione del Giudice Capo.</p> <p>Esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un concorrente che normalmente gareggia nella classe Super Street 1-2, decide che quella classe è troppo competitiva per il suo gusto ed allora per aggirare il sistema di classificazione si porta alla classe superiore 3-4 della Super Street facendosi prestare 2 woofer e ponendoli nel bagagliaio del veicolo. Adesso in quel veicolo ci sono 4 woofer ma i 2 woofer appena “installati” non fanno parte legittimamente del sistema sonoro. Attività come queste sono rigorosamente proibite.
2-4	Ad ogni evento dB Drag Racing ogni veicolo può gareggiare in una ed una sola classe.

Linee guida aggiuntive:

- I concorrenti, in un evento dB Drag, non possono iscrivere lo stesso veicolo in più di una classe.
- I concorrenti possono gareggiare ad un evento DB Drag Racing con più di un veicolo a condizione che i veicoli non competono nella stessa classe e che ciascuno abbia un nome di concorrente diverso.
- I concorrenti non possono impiegare una “flotta” (2 o più veicoli) nel tentativo di aumentare il punteggio richiesto per una finale mondiale.
- I concorrenti devono accompagnare il proprio veicolo ad ogni evento, in altre parole, un concorrente non può mandare il suo veicolo con un amico, mentre lui sta comodamente a casa.

Questa sezione offre le informazioni sul sistema di classificazione in base all'equipaggiamento installato nel vicolo del concorrente. Per specifiche informazioni riguardo a modifiche del veicolo in ciascuna classe fate riferimento alla sezione 3-6 di questo regolamento. Per una panoramica delle diverse classi offerte fate riferimento a [dB Drag Racing Class Matrix](#).

Le classi standard offerte da dB Drag Racing sono le seguenti...

Street Stock Division

Le classi Street Stock sono pensate per i normali sistemi audio after market. I prodotti consentiti in queste classi sono limitati ai componenti "consumer-grade" normalmente venduti tutti i giorni dai rivenditori specializzati. I concorrenti esperti, i Team ed i concorrenti estremi sono incoraggiati a competere nelle altre nostre classi.

2-5

- Possono essere impiegati solo amplificatori e woofer presenti sulla lista di prodotti approvati dB Drag Racing.
- Ai Van, CRX, Panda (o derivati Panda), e veicoli commerciali è fatto divieto concorrere nella Street Stock Division.
- I concorrenti durante la competizione devono riprodurre musica. I toni test (o brani musicali contenenti toni test) sono vietati.
- **Street Stock A-** è permesso un massimo di un amplificatore (o due amplificatori mono ponticellati all'esterno) per la sezione subwoofer. Un massimo TOTALE di 4 conduttori elettrici possono essere impiegati per connettere il(i) subwoofer all'amplificazione (fare riferimento alla sezione Definizioni per maggiori informazioni).
 - Un woofer da 38 cm
 - O un massimo di 2 woofer da 30 cm
 - O un massimo di 3 woofer da 25 cm
 - O un massimo di 4 woofer da 20 cm

- **Street Stock B** - è permesso un massimo di due amplificatori (o quattro amplificatori mono ponticellati all'esterno) per la sezione subwoofer. Un massimo TOTALE di 4 conduttori elettrici possono essere impiegati per connettere il(i) subwoofer all'amplificazione (fare riferimento alla sezione Definizioni per maggiori informazioni).
 - Un woofer da 46 cm
 - O un massimo di 2 woofer da 38 cm
 - O un massimo di 4 woofer da 30 cm
 - O un massimo di 6 woofer da 25 cm
 - O un massimo di 8 woofer da 20 cm

Street Division

Le classi Street sono pensate come percorso di migrazione per i concorrenti più avanzati. Le regole di questa divisione sono più rigide di quelle riscontrate in Street Stock e può essere impiegata una vastissima varietà di prodotti (inclusi i "competition-grade").

- Furgoni e veicoli commerciali sono vietati nella Street.
- **Street A** - è permesso un massimo di un amplificatore per la sezione subwoofer. È permesso un massimo di due conduttori elettrici per connettere il(i) subwoofer all'amplificazione (fare riferimento alla sezione Definizioni per maggiori informazioni).
 - Un woofer da 32 cm
 - O un massimo di 2 woofer da 25 cm
 - O un massimo di 3 woofer da 20 cm
- **Street B** - è permesso un massimo di un amplificatore (o due amplificatori mono ponticellati all'esterno) per la sezione subwoofer. È permesso un massimo di due conduttori elettrici per connettere il(i) subwoofer all'amplificazione (fare riferimento alla sezione Definizioni per maggiori informazioni).
 - Un woofer da 38 cm
 - O un massimo di 2 woofer da 30 cm
 - O un massimo di 3 woofer da 25 cm
 - O un massimo di 4 woofer da 20 cm
- **Street C** - è permesso un massimo due di amplificatori (o quattro amplificatori mono ponticellati all'esterno) per la sezione subwoofer. È permesso un massimo di quattro conduttori elettrici per connettere il(i) subwoofer all'amplificazione (fare riferimento

alla sezione Definizioni per maggiori informazioni).

- Un woofer da 46 cm
- O un massimo di 2 woofer da 38 cm
- O un massimo di 4 woofer da 30 cm
- O un massimo di 6 woofer da 25 cm
- O un massimo di 8 woofer da 20 cm

Linee guida aggiuntive per la Divisione Street:

- Gli amplificatori usati per applicazioni non da subwoofer non saranno conteggiati.
- Gli amplificatori costruiti in modo da aggirare la limitazione di quantità di amplificatori sono proibiti oppure possono essere conteggiati come amplificatori multipli (per maggiori informazioni sugli amplificatori riferitevi alla sezione 14).

Street Max Division

Le classi Street Max mantengono le limitazioni di “uso normale” tipiche delle divisioni Street permettendo ai concorrenti l’impiego di installazioni a “muro”.

- **Street Max Class** - 1-4 Woofer. E’ permesso un massimo di due amplificatori (o quattro amplificatori mono ponticellati all’esterno) per la sezione subwoofer. È permesso un massimo di quattro conduttori elettrici per connettere il(i) subwoofer all’amplificazione.

Linee guida aggiuntive per la Divisione Street Max:

- Gli amplificatori usati per applicazioni non da subwoofer non saranno conteggiati.
- Gli amplificatori costruiti in modo da aggirare la limitazione di quantità di amplificatori sono proibiti oppure possono essere conteggiati come amplificatori multipli (per maggiori informazioni sugli amplificatori riferitevi alla sezione 14).

Super Street NW Division

La classe Super Street NW è pensata per quei concorrenti che desiderano un sistema molto grande per la loro installazione senza costruire un “muro” o passare alle divisioni Super Street o Extreme.

- **Super Street NW Class** - 1+ Woofer. E’ permesso un massimo di quattro amplificatori (o otto amplificatori mono ponticellati all’esterno) per la sezione subwoofer. È permesso un massimo di otto conduttori elettrici per connettere il(i) subwoofer all’amplificazione. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.

Linee guida aggiuntive per la Divisione Super Street NW:

- Gli amplificatori usati per applicazioni non da subwoofer non saranno conteggiati.
- Gli amplificatori costruiti in modo da aggirare la limitazione di quantità di

amplificatori sono proibiti oppure possono essere conteggiati come amplificatori multipli (per maggiori informazioni sugli amplificatori riferitevi alla sezione 14).

Super Street Division

Le classi Super Street sono pensate per quei concorrenti che desiderano un sistema molto grande per la loro installazione senza realizzare le modifiche strutturali necessarie per le divisioni Extreme. È normale trovare concorrenti esperti ed estremi in queste divisioni. Componenti "Competition-grade" sono impiegati normalmente in Super Street.

- **Super Street 1-2 Class** - 1-2 Woofer. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.
- **Super Street 3-4 Class** - 3-4 Woofer. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.
- **Super Street 5+ Class** - 5+ Woofer. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.

Extreme Division

Le classi Extreme sono pensate per quei concorrenti che desiderano portare il proprio sistema al limite della tecnologia ed anche oltre. Normalmente solo i concorrenti più esperti partecipano in queste classi ad un livello professionale.

- **Extreme 1-2 Class** - 1-2 Woofer. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.
- **Extreme 3+ Class** - 3+ Woofer. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.
- **Extreme OS Class** - 1+ Woofer. Al massimo 4 conduttori possono essere collegati ad ogni singolo woofer.

Classi facoltative

Le classi seguenti non sono offerte ai World Finals.

- **Freestyle** – Questa classe è pensata per i concorrenti alla loro prima partecipazione. Normalmente non vi sono regole. Una volta vinta questa classe è obbligatorio passare ad una delle classi elencate sopra.
- **Monster** – Questa classe è pensata solo come “dimostrativa”.

Sezione 3 – Regolamento per l'abitacolo

3-1	L'abitacolo e l'area di ascolto / misurazioni deve essere lo stesso (lo scopo è che le misurazioni devono essere fatte dentro l'abitacolo).
3-2	Nessun divisorio o altre barriere possono dividere o suddividere l'abitacolo (lo scopo è che l'ambiente d'ascolto deve essere quello di un normale veicolo).
3-3	Il parabrezza e gli sportelli anteriori del veicolo devono funzionare come contorno senza ostruzioni all'abitacolo (lo scopo è che l'ambiente d'ascolto dovrebbe essere quello tipico di un veicolo dove il parabrezza e le porte sono come se fossero le pareti di una cassa).
3-4	La dimensione (volume d'aria) dell'abitacolo non può cambiare durante la gara (per esempio: le casse del subwoofer non devono muoversi in avanti tanto da falsare il volume e gli airbag non devono essere aperti).
3-5	La cabina del veicolo non può essere "pressurizzata" o "depressurizzata" con gas o fluidi di qualsiasi tipo. Inoltre l'aria all'interno della cabina non può essere cambiata con altri gas o fluidi di qualsiasi altro tipo.
3-6	Niente deve interferire con il posizionamento dei sensori di misura o con l'impiego della dima di posizionamento dei sensori stessi.
3-7	Tutte le superfici riflettenti, ad eccezione del parabrezza e del cruscotto, devono essere ad un minimo di 30,48 cm (12 pollici) dal sensore di misura (lo scopo è che nessuna superficie riflettente deve interferire con gli strumenti di misura) Per maggiore chiarezza il dBDR considera riflettente qualsiasi superficie in larghezza maggiore di 9,525 mm o 3/8 di pollice.
3-8	<p>Il limite concesso alle modifiche dell'abitacolo è in funzione della Divisione in cui un concorrente partecipa ed è specificato nella sezione 2 "Sistema di classificazione del concorrente" più sopra in questo regolamento.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none">• Per maggiore chiarezza il dBDR usa il termine "modifiche" per descrivere i cambiamenti apportati al veicolo per migliorare il sistema sonoro o migliorare il punteggio del concorrente. <p>Qualche esempio delle modifiche all'abitacolo:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Sostituzione dei vetri di serie originali○ Sostituzione del cruscotto di serie○ Sostituzione dei sedili di serie○ Rinforzo dei pannelli delle portiere○ Innalzamento del pavimento e ribassamento del tetto○ Rimozione o sostituzione della consolle centrale di serie <p>Uno speciale appunto su "sostituzioni equivalenti":</p> <ul style="list-style-type: none">• Ci sono diverse voci in questo regolamento in cui è usato il termine "sostituzioni equivalenti". dBDR considera come sostituzioni equivalenti quelle sostituzioni fatte che somigliano perfettamente al prodotto di serie, sia per forma che funzionalità. Questo include rigidità, estetica e dimensioni.

Esempio:

Se un concorrente sostituisce il pannello interno della portiera di un veicolo, è accettata una realizzazione fatta con faesite di spessore circa 3,175 mm rivestito con tappezzeria, perché è simile alle caratteristiche di quello originale. Di contro non saranno ammessi i pannelli realizzati con MDF di 2,54 cm perché le caratteristiche di rigidità saranno differenti da quelli di un pannello originale. E' da notare come non è considerato lo spessore del pannello ma la sua rigidità ed è questo parametro che bisogna impiegare come metro di paragone.

Una nota speciale sull'installazione di altoparlanti diversi dai woofer:

- Gli altoparlanti che hanno un diametro massimo inferiore ai 25 cm possono essere installati in qualsiasi punto del veicolo a condizioni che non si violano le normali regole vigenti.
- E' permesso l'irrigidimento dei pannelli delle portiere nei punti dove sono installati gli altoparlanti.
- E' permesso l'uso di supporti per altoparlanti in fibra di vetro o altre modifiche realizzate sui pannelli delle portiere se questi servono a montare gli altoparlanti in posti diversi dalla sede originale.

Restrizioni generali riguardanti il materiale sonoro smorzante:

I materiali smorzanti possono essere usati per ridurre le vibrazioni, quando l'installazione è realizzata secondo i criteri del costruttore del materiale stesso. In alcune categorie del dB Drag Racing la quantità di materiale smorzante da adoperare è in alcuni punti limitata (per i limiti specifici vedi l'apposito paragrafo nelle regole sull'abitacolo). Più sotto potete vedere alcuni esempi sulle limitazioni.

Esempi per la divisione Street:

Un concorrente della divisione Street può impiegare sulla lamiera del tetto, nella parte interna al veicolo, 2 strati di materiale smorzante, ma non può tuttavia usare del materiale smorzante anche sul retro del pannello costituente il cielo del suo veicolo perché questo risulterebbe in un totale di 4 strati di materiale smorzante sulla stessa posizione.

Un concorrente della divisione Street può usare 1 strato di materiale smorzante sulla lamiera interna della sua portiera ed un altro strato di materiale smorzante sull'interno del pannello porta perché 2 strati di materiale smorzante sono permessi in ogni punto. D'altro canto, il concorrente non può usare 2 strati di smorzante sulla lamiera interna della porta e altri 2 strati di smorzante sull'interno del pannello porta perché questo risulterebbe in un totale di 4 strati nella porta, che è proibito.

Restrizioni generali riguardanti i sedili:

I sedili per i Go-Kart, per videogiochi o per dune-buggy, etc. non sono considerati come rimpiazzati equivalenti per i sedili originali perché non somigliano affatto a quelli originali nella rigidità strutturale, cosmetica e nelle dimensioni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ad eccezione della divisione Extreme, i sedili devono essere avvitati nelle proprie sedi originali • Deve sempre essere mantenuta una distanza minima di 30.48 cm tra il sedile e la posizione di collocazione del sensore. • Se originariamente il sedile è provvisto di poggiatesta, questi devono allora rimanere ancorati al sedile durante la competizione.
--	--

Restrizioni relative all'abitacolo nella Divisione Street Stock	
3-9a	Niente nel sistema sonoro deve interferire con le normali operazioni d'uso del veicolo davanti ai montanti centrali (B-Pillar).
3-9b	I sedili possono essere reclinati ma non rimossi dal veicolo. I concorrenti che reclinano i sedili durante la competizione devono dimostrare che l'installazione non interferisce con il normale impiego dei sedili stessi quando non ripiegati.

Restrizioni relative all'abitacolo nella Divisione Street	
3-10a	<p>Le modifiche dell'abitacolo sono proibite.</p> <p>Direttive aggiuntive:</p> <p style="padding-left: 40px;">I pannelli originali o le equivalenti sostituzioni devono rimanere al proprio posto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pannello del tetto originale o gli equivalenti devono rimanere al proprio posto. Tela acustica, moquette del rivestimento del subwoofer ecc non devono essere attaccate direttamente alla lamiera viva del tetto, ma al pannello originale. • I pannelli porta originali o gli equivalenti devono rimanere al proprio posto. • La moquettatura originale o equivalente deve rimanere al proprio posto. • I pick-up con cassone tagliato non sono permessi. • E' permesso l'uso di materiale smorzante per ridurre le vibrazioni a condizioni che di rispettare le istruzioni del costruttore. Lo spessore massimo del materiale smorzante non deve essere più di 4mm. Il materiale smorzante può essere utilizzato in fogli o sottoforma di spray oppure una combinazione di entrambi i materiali. Possono essere usati massimo due strati di smorzante, anche se lo spessore di entrambi non supera 4 mm. • Può essere usata della schiuma espandibile per coprire piccole fessure o ridurre le vibrazioni, ma non può essere usata per riempire grandi aree come l'interno del cruscotto o l'interno delle portiere.
3-10b	Niente nel sistema sonoro deve interferire con le normali operazioni d'uso del veicolo
3-10c	<p>I sedili possono essere reclinati ma non rimossi dal veicolo. I concorrenti che reclinano i sedili durante la competizione devono dimostrare che l'installazione non interferisce con il normale impiego dei sedili stessi quando non ripiegati.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se il veicolo ha più di 2 file di sedili allora le file aggiuntive (dalla terza in poi) possono, a discrezione del concorrente, essere rimosse.

3-10d	<p>Se il veicolo è un pick-up con cabina estesa le restrizioni sul “ normale uso “ non saranno applicate ai sedili ribaltabili posizionati dietro i sedili anteriori.</p> <p>Linee guide aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa deroga è applicata ai veicoli aventi i sedili posteriori ribaltabili di serie. Si definiscono sedili ribaltabili tutti quei sedili che si possono ripiegare contro un fianco o il retro dell’abitacolo. • I sedili ribaltabili non possono essere rimossi, ma possono essere ribaltati per far posto all’impianto sonoro.
-------	---

Restrizione relative all’abitacolo della Divisione Street Max	
3-11a	<p>Le modifiche all’abitacolo davanti ai montanti centrali (B pillar) sono proibite.</p> <p>Guide linee aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pannello del tettuccio o un equivalente, deve rimanere al proprio posto nell’area anteriore ai montanti centrali del veicolo. • I pannelli delle portiere originali, o gli equivalenti, devono rimanere al loro posto nelle aree anteriori ai montanti centrali del veicolo. • I rivestimenti originali, o gli equivalenti, devono rimanere al loro posto nelle aree anteriori ai montanti centrali del veicolo. • Il materiale smorzante può essere usato per ridurre le vibrazioni a condizioni che di rispettare le istruzioni d’uso del costruttore del materiale. Lo spessore massimo del materiale smorzante non deve superare i 4 mm. Il materiale smorzante può essere usato o in fogli o spray o una combinazione dei due ma non si possono utilizzare più di due fogli, anche se lo spessore complessivo non raggiunge i 4 mm. • Si possono usare limitate quantità di schiume smorzanti nelle aree anteriori ai montanti centrali per sigillare piccole aperture o ridurre le vibrazioni ma non si possono usare per riempire grosse cavità come porte o cruscotti.
3-11b	<p>I sedili anteriori possono essere ribaltati durante la gara ed i sedili posteriori possono essere ribaltati o rimossi.</p>

Restrizioni relative all’abitacolo nella Divisione Super Street	
3-12a	<p>Le modifiche all’abitacolo davanti ai montanti centrali (B pillar) sono proibite</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pannello del tettuccio o un equivalente, deve rimanere al proprio posto nell’area anteriore ai montanti centrali del veicolo. • I pannelli delle portiere originali, o gli equivalenti, devono rimanere al loro posto nelle aree anteriori ai montanti centrali del veicolo. • I rivestimenti originali, o gli equivalenti, devono rimanere al loro posto nelle aree anteriori ai montanti centrali del veicolo. • Può essere usato il materiale smorzante per ridurre le vibrazioni a condizione che di

rispettare le descrizioni fornite dal costruttore del materiale. Lo spessore massimo nell'area dal montante centrale in avanti, non deve essere superiore a 4mm. Il materiale smorzante può essere in fogli o spray o in combinazione tra i due e possono essere usati massimo due fogli, anche se lo spessore totale non raggiunge i 4 mm. Nell'area situata dietro il montante centrale può essere usata una quantità illimitata di materiale smorzante.

- Nelle aree anteriori ai montanti centrali possono essere usate schiume espandibili per sigillare piccole aperture o ridurre le vibrazioni, ma non possono essere utilizzate per riempire grandi aree come porte o cruscotti. Mentre dal montante centrale all'area posteriore può essere usata una quantità illimitata di schiuma.

3-12b I concorrenti possono ribaltare o togliere qualsiasi sedile del veicolo.

Restrizioni relative all'abitacolo nella Divisione Extreme

Le seguenti restrizioni chiariscono cosa il concorrente deve fare o può fare. Tutto quello che qui non è contemplato, è proibito.

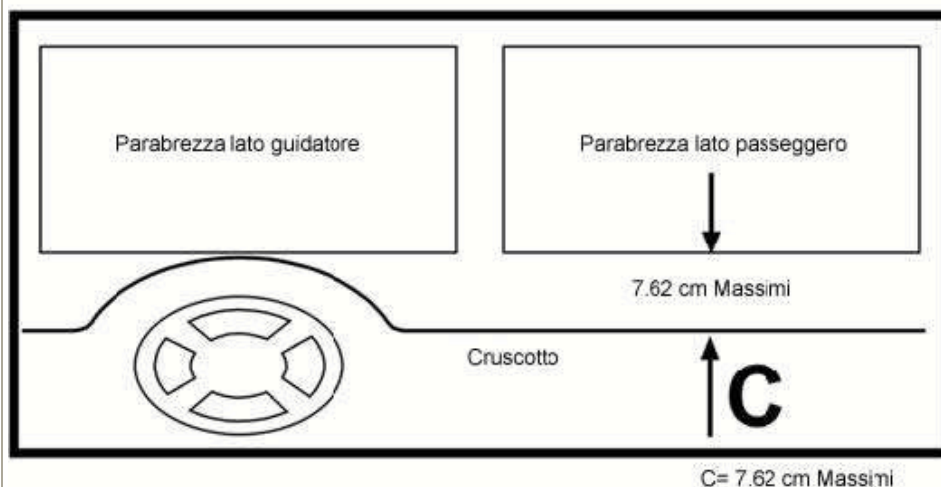
Ogni veicolo DEVE avere un cruscotto.

Linee guida aggiuntive:

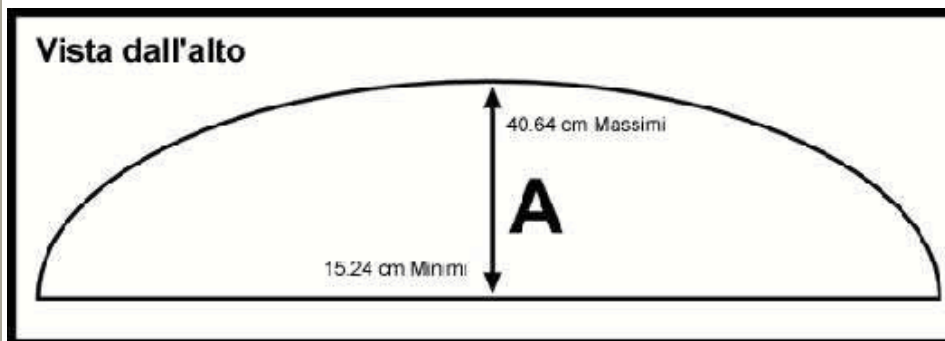
- Se il cruscotto è quello originale, allora non può e non deve essere modificato (è permesso riempire il cruscotto di schiuma espandibile per irrigidirlo o installare dei rinforzi interni a patto che non sia violata nessuna altra norma). I veicoli che montano un cruscotto originale sono esentati dal dover eseguire queste direttive ad eccezione dell'obiettivo finale che discute le relazioni tra il cruscotto ed il parabrezza.
- Il punto più alto del piano superiore del cruscotto non può estendersi oltre il bordo del piano inferiore del parabrezza.

Il punto più basso del piano superiore del cruscotto non può collocarsi a meno di 7,62 cm sotto il piano orizzontale definito dal bordo inferiore del parabrezza. Vedi figura sotto.

3-13a



La minima profondità del cruscotto al centro del veicolo dovrà essere di 15,24 cm misurata dal profilo del cruscotto fino al parabrezza. La profondità massima invece deve essere di 40.64 cm. Vedi figura sotto.



A= 15.24 cm Minimi / 40.64 cm Massimi

- Il piano del cruscotto delimitato anteriormente dalla paratia antifiamma, posteriormente dal bordo del cruscotto, e per una distanza di 30,48 cm sia a destra sia a sinistra (misurati orizzontalmente) della posizione di collocamento del sensore di misura, deve essere completamente piatto ed in piano rispetto al piano stradale. Il cruscotto deve essere completamente solido (nessun foro o parti perforate) e deve estendersi anteriormente e posteriormente dalla paratia antifiamma fino al margine posteriore del cruscotto, e trasversalmente dal lato del montante guidatore al montante lato passeggero.
- Il profilo del cruscotto (il bordo che si affaccia verso l'abitacolo) visto dall'alto deve essere dritto e perpendicolare all'asse del veicolo.
- La posizione tra il parabrezza ed il cruscotto deve poter permettere il posizionamento del sensore alla distanza appropriata (10,16 cm) e tra il sensore ed il montante ci devono essere 30,48 cm.

Ogni veicolo PUO' avere una consolle centrale.

Linee guida aggiuntive:

3-13b

- La consolle centrale non può essere più alta della parte inferiore del cruscotto.
- Deve esserci uno spazio libero in tutte le direzioni e rimanere una distanza di 32 cm tra consolle, cruscotto e portiera (misurata orizzontalmente e perpendicolarmente dal centro del veicolo.)
- La consolle non deve interferire con l'equipaggiamento per il test. I concorrenti possono ritagliare oppure renderla rimovibile per facilitare le misure.
- Se non è presente alcuna consolle centrale, allora la distanza di 32 cm adiacenti ad alcuna porta, saranno considerati come spazio libero.

I concorrenti, se lo vogliono POSSONO costruire un tettuccio ribassato.

3-13c

Linee guida aggiuntive:

Gli abbassamenti non possono estendersi più di 7,62 cm sotto il livello della sommità della

portiera.

- Per le zone anteriori alle portiere (tra le portiere ed il parabrezza) e dietro la porta (tra la porta ed il pannello divisorio) l'abbassamento del soffitto non può estendersi più di 7,62 cm sotto la parte più bassa del profilo della porta. Per le porte con apertura di forma tonda, il punto di riferimento sarà determinato dall'intersezione tra due linee immaginarie, come mostrato in basso.

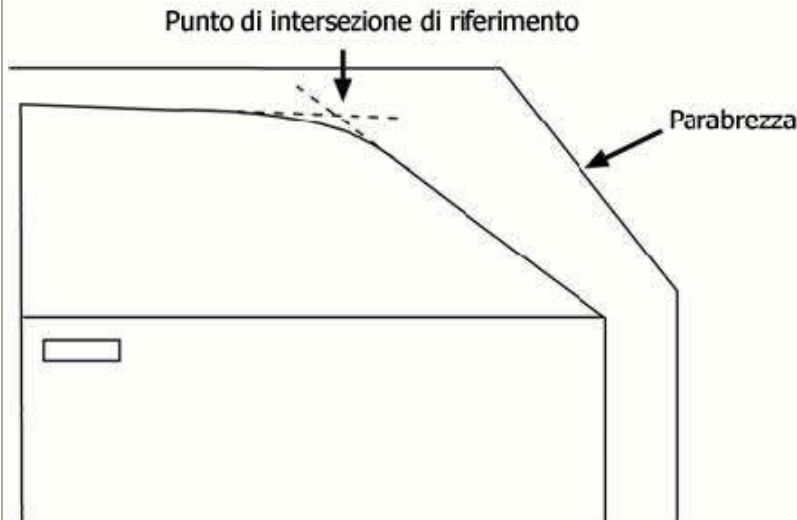


Figure 3-11c – Intersezioni delle linee di riferimento per portiere curve.

3-13d I concorrenti POSSONO autocostruirsi dei rialzi sul pavimento.

3-13e I concorrenti POSSONO costruirsi un pannello rimovibile e ribaltabile per coprire la pedaliera.

Linee guida aggiuntive:

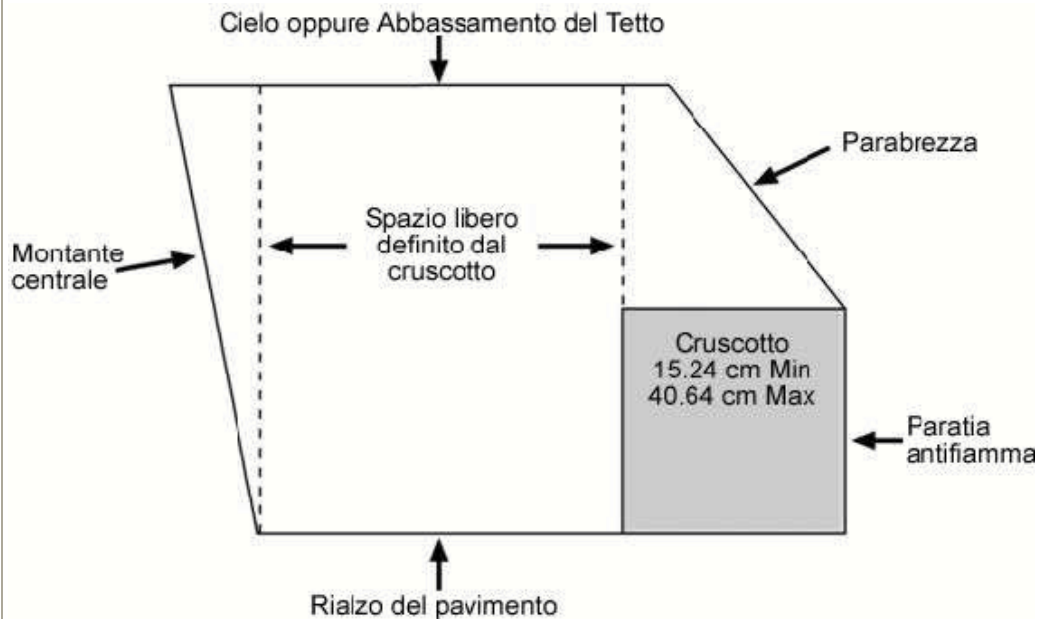
- Per la sicurezza generale I concorrenti non devono modificare le pedalieri originali (pedale acceleratore, pedale freno, frizione e freno a mano).

3-13f I concorrenti DEVONO mantenere un minimo di 76,2 cm di separazione verticale tra il soffitto (o abbassamento del soffitto) ed il pavimento (o rialzo del pavimento) OVUNQUE eccetto sopra la consolle centrale ed il cruscotto.

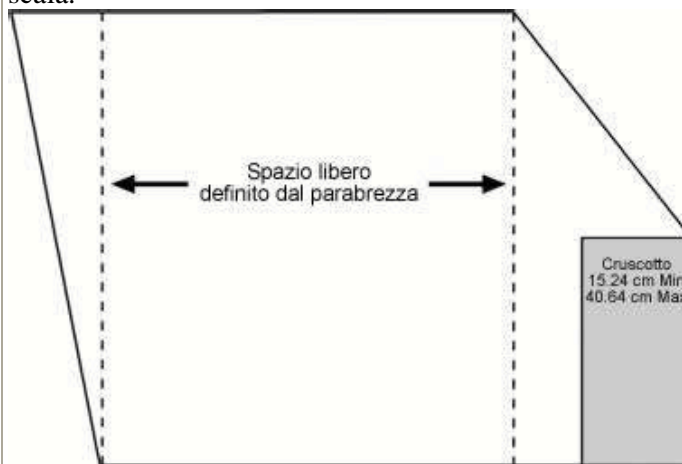
Linee guida aggiuntive:

- Sarà utilizzato un bastone lungo 76.2 cm per determinare l'esatta misura. Il giudice terrà il bastone verticale e lo girerà in tutte le direzioni, il bastone non deve trovare ostacoli per superare il test.
- I rinforzi posizionati all'esterno dello spazio libero, definito nella sezione 3-11b non

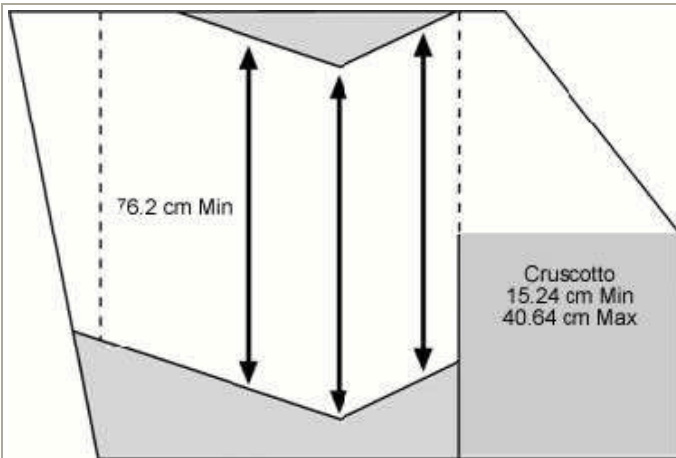
costituirà un impedimento per questo test



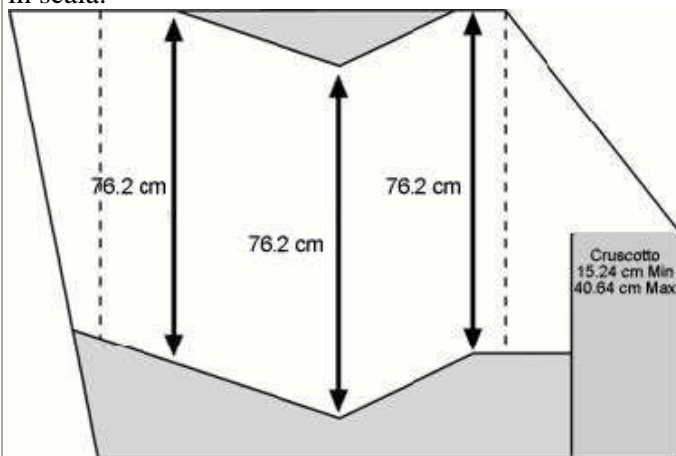
Nell'esempio qui sopra (Figura 3-11f1) il profilo superiore del cruscotto definisce il piano verticale utilizzato per stabilire lo Spazio Libero tra davanti e dietro (notare come il cruscotto NON sia posizionato del tutto al di sotto della posizione del parabrezza originale). Non in scala.



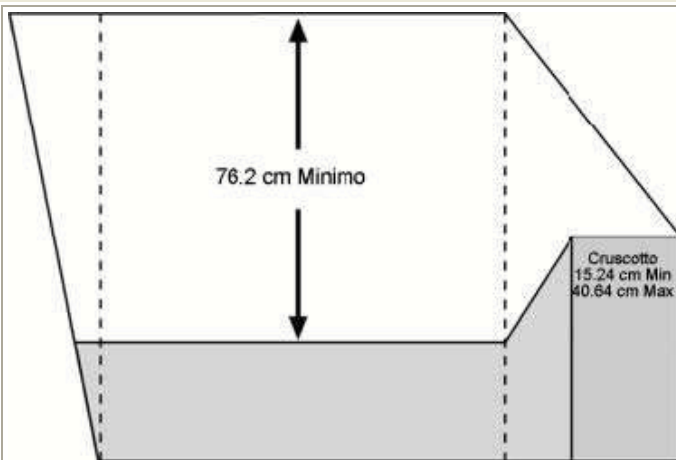
Nell'esempio illustrato nella figura qui sopra (Figura 3-11f2) la cornice del parabrezza originale definisce il piano verticale usato per stabilire lo Spazio Libero tra davanti e dietro (notare come il cruscotto sia posizionato completamente al di sotto della posizione del parabrezza originale). Non in scala.



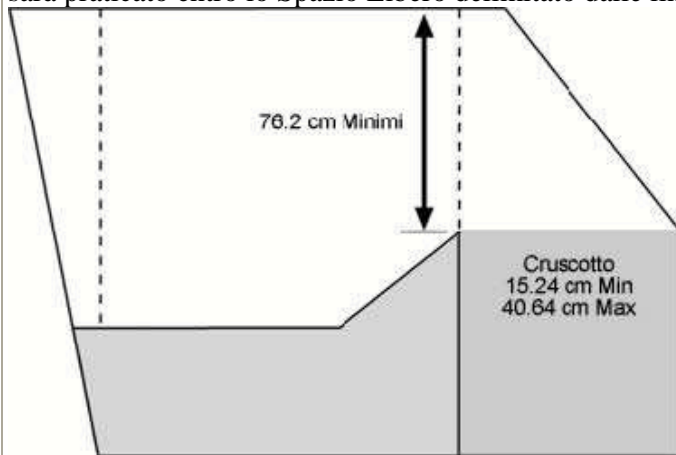
Nell'esempio sopra (Figura 3-11f3) lo spigolo superiore del cruscotto definisce il piano verticale utilizzato per stabilire lo Spazio Libero tra davanti e dietro. Questo esempio inoltre delinea come i cambiamenti all'abbassamento del tetto e al rialzo del pavimento possano essere fatti a patto che una distanza verticale minima di 76.2 cm fosse mantenuta tra loro. Non in scala.



Nell'esempio qui sopra (Figura 3-11f4) la cornice del parabrezza originale definisce il piano verticale utilizzato per stabilire lo Spazio Libero tra davanti e dietro. Questo esempio inoltre delinea come i cambiamenti all'abbassamento del tetto e al rialzo del pavimento possano essere fatti a patto che una distanza verticale minima di 76.2 cm fosse mantenuta tra loro. Non in scala.



Nell'esempio qui sopra (Figura 3-11f5) la cornice del parabrezza originale definisce il piano verticale utilizzato per stabilire lo Spazio Libero tra davanti e dietro. Notare la rampa che è usata per passare dal profilo del cruscotto fino al rialzo del pavimento. Il “Test del Paletto” sarà praticato entro lo Spazio Libero delimitato dalle linee tratteggiate. Non in scala.



Nell'esempio qui sopra (Figura 3.11f6) lo spigolo superiore del cruscotto definisce il piano verticale utilizzato per stabilire lo Spazio Libero tra davanti e dietro. Notare la rampa usata per passare dal profilo del cruscotto fino al rialzo del pavimento. Il “Test del bastone” sarà praticato entro lo Spazio Libero delimitato dalle linee tratteggiate. Non in scala

I concorrenti POSSONO aumentare lo spessore dei pannelli portiera verso l'interno dell'abitacolo se lo desiderano

Linee guida aggiuntive:

3-13g

- Il pannello può estendersi verso l'interno dell'abitacolo per un massimo di 15.24 cm (misurata rispetto alla lamiera dove è posizionato il pannello originale).
- Le cavità nelle porte sono proibite (per cavità si intende un avvallamento verso l'interno della porta).

3-13h

I concorrenti, se lo desiderano, POSSONO installare rinforzi.

Linee guida aggiuntive ed esempi:

- La larghezza massima totale compresi i rinforzi, disposti anteriormente ai montanti centrali del veicolo è di 15.24cm. (Per determinare la conformità con questa direttiva, trovare il punto più largo di ciascun rinforzo. E poi sommarle insieme. Il valore totale deve essere pari o inferiore a 15.24 cm)
- Lo “Spazio Libero” definito nella sezione 3-11b deve rimanere libero dai rinforzi.
- Se il rinforzo si biforca in due pezzi allora la larghezza di questo rinforzo sarà misurata o come la somma dei 2 rinforzi nei punti più larghi dei rami o come la larghezza del singolo rinforzo a seconda quale sarà la maggiore.

Esempio 1: Il concorrente usa un singolo rinforzo di 10 x 10 cm dal soffitto al pavimento. La dimensione maggiore del rinforzo è 10 cm, perciò il concorrente è conforme alla regola.

Esempio 2: Il concorrente usa un rinforzo di 5 x 10 cm dal soffitto al pavimento. La larghezza maggiore è 10 cm perciò il concorrente è in regola.

Esempio 3: Il concorrente usa 2 listelli di 5 per 10 cm dal soffitto al pavimento la larghezza di entrambi è 10 cm perciò la somma risulta essere 20 cm che è più di quanto è permesso.

Esempio 4: Il concorrente ha un rinforzo di 5 x 5 cm tra il cruscotto e il soffitto, un altro rinforzo di 5 x 5 cm tra il cruscotto ed il pavimento ed un terzo rinforzo di 5 x 5 cm tra pavimento e soffitto, la somma totale dei rinforzi è 5 + 5 + 5 cm uguale a 15 cm, il concorrente è in regola.

Esempio 5: Il concorrente usa 2 rinforzi di circolari di 7,5 cm ciascuno tra soffitto e pavimento e la somma delle larghezze è 7,5 x 7,5 cm cioè 15 cm, il concorrente è in regola.

Sezione 4 – Regole sul Veicolo

4-1	<p>Il veicolo deve essere guidato dentro e fuori il campo gara.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none">• Per muovere un veicolo dentro e fuori il campo gara deve essere utilizzato il motore dello stesso veicolo (è vietato l'uso di motorini d'avviamento a scopo propulsivo). <p>Eccezioni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se alcuni eventi impediscono la messa in moto del motore del veicolo, solo in questa situazione la regola è annullata.
4-2	<p>Le dimensioni e la posizione delle portiere del veicolo non devono essere alterate</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none">• I concorrenti della Divisione Extreme possono installare I prigionieri o delle staffe per bloccare le portiere lungo il perimetro delle aperture porte a condizione che la larghezza massima di ogni singolo prigioniero o staffa sia meno di 5 cm. Se un prigioniero o una staffa sono attaccati al montante centrale del veicolo, devono essere facilmente rimovibili per permettere di effettuare il test.• Come minimo il veicolo deve avere una portiera per il guidatore ed un'altra per il passeggero. Ognuna di queste portiere deve essere nella posizione originale di serie (es. ognuna opposta tra loro ed ai lati del veicolo). Eccezione: i veicoli che sono stati costruiti di serie con una sola portiere (es. Jeep per il servizio postale).• Può essere usata una guarnizione di foam adesivo al posto di quella originale delle portiere (è possibile usare l'una o l'altra, non entrambe). Lo spessore massimo delle guarnizioni è di 1,27 cm. Questa limitazione non è applicata ai concorrenti della divisione Extreme.
4-3	<p>Questa regola (4-3) va applicata solo alla categoria Extreme. Il vetro del parabrezza e/o i vetri dei finestrini laterali del veicolo possono essere rimpiazzati con altri materiali a patto che tali materiali sono assimilabili per posizione e funzionalità a quelli montati in origine (per esempio plexiglass, vetro antiproiettile, o altri materiali completamente trasparenti).</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'angolazione del materiale utilizzato per la sostituzione deve essere molto simile all'originale.• Lo spessore massimo del materiale sostituito deve essere di 10.16 cm.• Deve essere usato un materiale di spessore uniforme per tutti i pannelli del parabrezza (ogni pannello deve essere dello stesso materiale e spessore).• Anche per tutti i finestrini laterali deve essere usato un pannello dello stesso materiale e di spessore uniforme. La stessa consistenza deve essere mantenuta per tutta l'area del finestrino.• Tra il parabrezza ed il cruscotto ci deve essere lo spazio sufficiente per il posizionamento del sensore sul parabrezza e l'appropriata distanza dal sensore al cruscotto è di 10.16 cm e dal sensore al montante del parabrezza di 30.48 cm.

	<ul style="list-style-type: none"> • L'area minima per il parabrezza anteriore deve essere di 3716 cm quadrati. La superficie deve essere di natura simmetrica con aree trasparenti equivalenti sia sul lato guida sia sul lato passeggero. Importante: Saranno considerate non ostruite soltanto le aree prive di qualsiasi impedimento. Questo riguarda anche le pellicole oscuranti • Non ci sono limiti riguardo al numero di rinforzi applicabili sul parabrezza a condizioni che non si violano altre regole. • In aggiunta agli originali, possono essere montati un secondo parabrezza e/o finestrini a condizione che essi non superano 6.35 mm al centro del parabrezza e/o finestrini. • L'area non ostruita per il finestrino lato guida e lato passeggero deve essere di almeno 1290 cm quadrati per ogni finestrino. • I finestrini laterali non hanno l'obbligo di essere funzionanti (essi possono non scorrere su e giù) • I concorrenti che hanno sostituito il finestrino lato passeggero con il Plexiglas o altro materiale simile devono provvedere a fare un buco del diametro di 2.54 cm per il passaggio del cavo del sensore di misura.
4-4	<p>Non sono permesse modifiche alla carrozzeria se queste portano ad una variazione del volume interno del veicolo. L'Associazione dB Drag Racing definisce "carrozzeria" il guscio esterno (sopra, davanti, dietro e ai lati) del corpo originale del veicolo, cioè ciò che conferisce al veicolo la sua apparenza caratteristica. Questa è normalmente la parte del veicolo che è verniciata. Il sotto-scocca ed il telaio non sono considerati facenti parte della carrozzeria.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I tetti rimovibili sono proibiti. • I tetti allungati non originali sono proibiti. • Tutti gli allungamenti e le estensioni non originali sono proibiti. • I tagli trasversali nei pick-up sono ammessi solo se appartenenti alle categorie Street Max, Super Street, e Extreme facendo in modo che la cassa del subwoofer o l'impianto audio montato nella cassa non fuoriescano dai bordi del cassone stesso. Se il pick-up possiede un guscio per camper, disponibile commercialmente, allora la restrizione sulle dimensioni laterali non sussiste. Sono tassativamente proibiti i gusci per camper autocostruiti • Tutte le modifiche estetiche che non variano il volume interno del veicolo sono permesse, esse includono spoiler, prese d'aria, paraurti allargati, ecc. • E proibito spingere verso l'interno il tetto del veicolo tanto da alterarne il volume. • I rinforzi esterni alla carrozzeria sono proibiti.
4-5	<p>Deve essere garantita allo staff giudicante una chiara visione dell'interno del veicolo attraverso il parabrezza e i finestrini laterali del veicolo stesso. Pellicole colorate, adesivi o altro materiale che potrebbe impedire la visione dei giudici non può essere piazzato sul parabrezza entro un raggio di 6" (15,24 cm) dalla posizione dove è posto il sensore.</p>

Sezione 5 – Regole riguardanti l'impianto Audio

Tutti i componenti audio usati nel sistema del concorrente devono soddisfare i seguenti requisiti

5-1

L'equipaggiamento deve essere progettato per installazione e funzionamento in applicazioni automobilistiche a 12 Volt.

5-2

L'equipaggiamento deve essere (o essere stato) disponibile commercialmente. La responsabilità di determinare l'effettiva disponibilità commerciale del materiale sarà solamente a discrezione dell'Associazione dB Drag Racing.

Linee guida aggiuntive:

- I componenti audio devono essere disponibili attraverso una rete di distributori autorizzati. L'associazione dBDRR definisce rivenditore autorizzato un commerciante legalmente autorizzato a vendere ed acquistare prodotti audio per auto, che conduce un'attività di negozio aperta almeno 40 ore la settimana ed è rivenditore autorizzato proprio di quel materiale.

5-3

Tutti gli amplificatori audio devono essere di natura lineare.

Linee guida aggiuntive:

- Gli amplificatori usati in un sistema sonoro devono essere progettati per la riproduzione audio. Per maggiore chiarezza, la forma d'onda in uscita deve essere simile a quella d'ingresso, inoltre l'ampiezza del segnale in uscita deve essere proporzionale a quella del segnale in ingresso. Queste direttive si applicano alle frequenze tra 20 e 80 hz. Il determinare la possibilità o meno di utilizzare un amplificatore in una competizione dB Drag Racing sarà a discrezione della dBDRR.
- Nessuna fonte di alimentazione, esempio batterie, può risiedere dentro un amplificatore.

5-4

Il programma sonoro deve essere riprodotto utilizzando altoparlanti convenzionali (subwoofer). La determinazione di quanto un altoparlante sia accettabile per l'utilizzo in una competizione dB Drag Racing sarà compito dell'Associazione dB Drag Racing

Linee guida aggiuntive:

- La dBDRR definisce altoparlante convenzionale, un trasduttore elettromeccanico per la riproduzione del suono e che è provvisto di un cono, di una sospensione, un cestello ed una bobina mobile.
- L'altoparlante deve essere collegato direttamente all'amplificatore (i).
- Gli altoparlanti che incorporano servo meccanismi, attuatori o altri tipi di motori meccanici, sono proibiti.
- Ad ogni woofer possono essere collegati massimo 4 conduttori elettrici a condizioni che non si violano altre regole.
- Ad ogni bobina del woofer possono essere collegati massimo 2 amplificatori.
- Compressori d'aria, esplosivi ecc sono espressamente proibiti.

5-5

L'equipaggiamento audio introdotto meno di 60 giorni prima della data di Chiusura stagione

	<p>(ancora da fissare) non sarà ammesso alle Finali o a QUALSIASI evento multi-punteggio (i prodotti devono essere attualmente spediti e resi disponibili commercialmente ai rivenditori 60 giorni prima della data limite). Per maggiore informazione visita il sito www.termpro.com/DBDRAG/rules .</p>
5-6	<p>Durante le Finali o a QUALSIASI evento multi-punteggio i veicoli ed i loro sistemi audio NON possono venire alterati. Soltanto l'equipaggiamento danneggiato può essere rimpiazzato, e l'equipaggiamento che è rimpiazzato può essere sostituito con componenti equivalenti. La determinazione dell'equivalenza tra componenti sarà soltanto responsabilità della Associazione dB Drag Racing.</p> <p>Eccezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle finali mondiali, i componenti possono essere sostituiti solamente con componenti identici (stessa marca e modello). <p>Linee guida aggiuntive ed esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa regola non va applicata a sorgenti o processori di segnali. • Le alterazioni dell'impianto sono proibite da quando si effettua la registrazione e sino alla fine dell'evento. • Si può sostituire un amplificatore rotto da 400 watt con un altro di 400 watt anche di marca diversa, ma non si può sostituire un amplificatore da 400 watt con uno da 1000 watt (la potenza dell'amplificatore sostituito deve essere entro +/- 20% di quello originale). • Puoi regolare la frequenza d'accordo regolando il tubo reflex, ma non puoi sostituire la cassa con un'altra. • Non è permesso ricostruire o modificare l'interno del veicolo.

Sezione 6 – Regole d'installazione

6-1	<p>Tutta l'apparecchiatura sonora non deve interferire con la strumentazione di misura. Questo include, ma non è limitato a: trombe, guide d'onda, condotti di accordo, o altri dispositivi che sono deliberatamente posti in stretta prossimità del sensore di misura (scopo: nulla deve interferire con l'equipaggiamento di misura).</p>
6-2	<p>Tutte le casse dei subwoofer, e/o pannelli divisori, con l'eccezione di quelli montati nei pannelli a fianco delle pedane anteriori o nelle porte, dovranno essere posizionati dietro un piano immaginario che si estende dal montante della portiera lato guidatore a quello della portiera lato passeggero. In questo regolamento i termini "Montante centrale" e "Montante Portiera" sono i piani immaginari cui fare riferimento.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <p>Le conformità a questa regola può essere verificata usando il seguente test: Due giudici si posizionano ai lati opposti del veicolo. Un nastro o un filo è passato attraverso le portiere aperte ed è teso, i giudici muovono il nastro in modo che esso strisci sul bordo dei montanti, se il filo non tocca la cassa del subwoofer (o gli altoparlanti) allora il test è superato. Ogni componente che è attaccato alla cassa del subwoofer, compresi gli altoparlanti, amplificatori, processori di segnale ecc, è considerato facenti parte della cassa stessa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se una qualsiasi parte dell'installazione interferisce con la possibilità del giudice di effettuare il "test del nastro" allora la parte interferente deve essere facilmente rimovibile. <p>Linee guida aggiuntive relative solo ai Pickup:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se il veicolo è un pickup (non a cabina allungata o king-cab) e la cassa del subwoofer è montata dietro al sedile anteriore, non è richiesta la regola del "test del nastro" (regola 6-2).• Se il veicolo è un pickup standard (non a cabina allungata o king-cab) e comprende il taglio trasversale nel vano di carico, allora vale la regola del "test del nastro" (regola 6-2).
6-3	<p>Durante i 30 secondi del processo di misura, la tensione massima dell'impianto elettrico del veicolo non deve eccedere i 14.0 volt DC nelle divisioni Street e Street Max, 16.0 volt DC nelle divisioni Street Stock e 18.0 volt DC nelle divisioni Super Street ed Estreme.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il sistema sonoro del veicolo deve essere alimentato dal sistema elettrico principale del veicolo stesso. Questo sistema comprendente l'alternatore (i) batteria (e) e sistema di distribuzione, deve essere azionato dal motore del veicolo. <p>Eccezioni:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il rispetto di questa regola non è richiesto a condizione che il motore del veicolo non rimane acceso durante le misure.• I generatori esterni, batterie a combustibile, caricabatterie ecc non possono essere utilizzati dentro il campo gara.

6-4	<p>Tutti i componenti in un sistema sonoro (fatta eccezione per un podio esterno o una sorgente) devono essere collocati entro la carrozzeria del veicolo (questo include, ma non è limitato a, alternatori, batterie, amplificatori, subwoofer, ecc).</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se il veicolo è un pickup, allora l'impianto può essere installato nel cassone a condizione che il cassone sia coperto da un telo disponibile commercialmente. In alternative l'impianto sonoro può essere installato dentro una cassa porta attrezzi. In categorie dove esiste la limitazione "No Muro", è richiesta la conformità del "test del nastro".
6-5	<p>L'Associazione dB Drag Racing definisce come muro di altoparlanti una qualsiasi cassa o pannello che eccede l'altezza di un piano immaginario che si estende orizzontalmente dal bordo della porta del lato guida, nel punto più basso dove il finestrino entra nella cornice, fino allo stesso punto nella porta del lato passeggero sul lato opposto del veicolo.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto di questa regola può essere verificata usando il seguente test: • Due giudici si posizionano ai lati opposti del veicolo e tengono in tensione un nastro (o un filo) fatto passare dal finestrino, lato guidatore, all'altro della fiancata opposta, lato passeggero, facendo sì che il nastro poggi alla base dei finestrini stessi. Se la cassa supera l'altezza del nastro allora la cassa è considerata come muro. • Qualsiasi componente attaccato alla cassa, amplificatori altoparlanti, processori di segnale, ecc sono considerati come facenti parte della cassa stessa. • I concorrenti non possono sgonfiare le ruote posteriori del veicolo o modificare il normale assetto del veicolo allo scopo di aggirare il test. <p>Eccezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se la cassa del subwoofer è installata nel bagagliaio del veicolo allora la regola del "test del nastro" non è richiesta.
6-6	<p>Altre limitazione aggiuntive sono determinate dalla categoria e dalla divisione d'iscrizione.</p>

Restrizioni relative all'installazione della Divisione Street Stock	
6-7a	<p>Le casse subwoofer che superino in altezza i sedili anteriori (esclusi i poggiatesta) sono proibiti. I muri sono proibiti.</p>
6-7b	<p>Tutte le casse e/o i pannelli per gli altoparlanti con l'eccezione di quelli montati nei kick-panels o nelle porte dovranno essere collocati dietro il montante della porta anteriore del veicolo.</p>

6-7c	<p>La somma dei condensatori di alimentazione per la classe Street Stock A è limitata ad un massimo di 1 Farad. La somma dei condensatori di alimentazione per la classe Street Stock B è limitata ad un massimo di 2 Farad.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se un amplificatore integra una capacità di livellamento, questa sarà sommata per determinare la capacità totale.
6-7d	<p>I concorrenti della classe Street Stock A sono limitati ad una singola batteria di massimo 650 pollici cubi (10652 cm cubi). I concorrenti della classe Street Stock B sono limitati ad un massimo di 2 batterie da 650 pollici cubi (10652 cm cubi) ciascuna o meno.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella divisione Street Stock sono permesse solo batterie "standard" automobilistiche, 12-volt, 6-celle, piombo/acido o al gel. • Batterie aftermarket sono permesse se non violano alcuna altra regola. • Batterie ibride (es. 12/16 volt) ed/o batterie custom sono vietate. • La misura fisica della batteria è calcolata dalle dimensioni fisiche della batteria stessa (altezza x larghezza x profondità esclusi i morsetti). La forma fisica della batteria è irrilevante. • La batteria principale deve essere posizionata nella stessa area della sede originale (se per esempio la batteria originale è dentro il cofano, allora anche la batteria principale deve collocata nella stessa area dentro il cofano. Supporti per batterie aftermarket e/o supporti realizzati appositamente possono essere impiegati se non violano altre regole). • La batteria secondaria (se installata) può essere collocata dietro i montanti delle porte anteriori o sotto il cofano se questo non viola altre regole. • Le batterie non possono essere montate sotto il veicolo (pacchi di batterie sottoscocca, racks, ecc. sono proibite). • Le batterie non possono essere scambiate o sostituite durante l'evento. • Batterie progettate in modo di aggirare le regole sopra citate potranno essere ritenute illegali da DBDRA.
6-7e	<p>Rinforzi strutturali temporanei al veicolo durante la competizione sono proibiti. Questo include cinghie di fissaggio, ventose, sacchi di sabbia, etc. E' comunque ammesso spingere dall'esterno su portiere, vetri, bagagliaio e/o sdraiarsi su cofano, tetto, etc. a patto che ciò non interferisce con l'applicazione di altre regole vigenti.</p>

Restrizioni relative all'installazione della Divisione Street	
6-8a	Sono proibiti gli altoparlanti a muro.
6-8b	Subwoofer montati nella cappelliera di auto a 3 volumi sono accettabili.
6-8c	<p>Tutte le casse e/o i pannelli per gli altoparlanti con l'eccezione di quelli montati nei kick-panels o nelle porte dovranno essere collocati dietro il montante della porta PIU' INDIETRO del veicolo.</p> <p>Eccezioni:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Se il veicolo è una cabina estesa o un pickup king-cab, allora questa restrizione non si applica. Questa deroga è applicata ai pick-up che hanno I sedili ribaltabili collocate dietro ai sedili anteriori. L'associazione DBDRA definisce "sedile ribaltabile" un sedile progettato per essere ribaltato contro il fianco o il retro del vano passeggero.
6-8d	I podi sono proibiti. Pulsanti esterni per il "burp", pulsanti per il mute, o qualsiasi altro tipo di controllo a distanza, esclusi quelli originali della sorgente, sono proibiti.
6-8e	L'unità di controllo del sistema deve essere installata completamente dentro al cruscotto del veicolo.
6-8f	<p>Tutto l'equipaggiamento sonoro deve essere collocato sotto il piano che è usato per determinare la conformità col "test del muro".</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sono esclusi le sorgenti, i caricatori CD, i display video ed i processori di segnali. Se il veicolo è per due persone (guidatore e passeggero) allora tutto l'equipaggiamento audio non esente, deve essere collocato dietro I montanti centrali con eccezione degli amplificatori che vanno installati sotto i sedili.
6-8g	Le consolle centrali commerciali sono accettate, a patto che occupino un volume d'aria inferiore ai 57 litri. Consolle personalizzate o autocostruite non sono accettabili.
6-8h	<p>La somma delle capacità di livellamento per le categorie Street-A e Street-B è limitata ad un massimo di 1 Farad. Per la categoria Street-C il limite è di 2 Farad.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se un amplificatore integra una capacità di livellamento, questa sarà sommata per determinare la capacità totale.
6-8i	<p>I concorrenti della classe Street-A sono limitati all'uso di una singola batteria di 650 pollici cubi (10652 cm cubi) o più piccola. I concorrenti della classe Street-B sono limitati all'uso di una singola batteria di 800 pollici cubi (13110 cm cubi) o più piccola. I concorrenti della classe Street-C sono limitati all'uso di due batterie ciascuna di 800 pollici cubi (13100 cm cubi) o più piccola.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nella divisione Street sono permesse solo batterie "standard" automobilistiche, 12-volt, 6-celle, piombo/acido o al gel. Batterie aftermarket sono permesse se non violano alcuna altra regola. Batterie ibride (es. 12/16 volt) ed/o batterie custom sono vietate. La misura fisica della batteria è calcolata dalle dimensioni fisiche della batteria stessa (altezza x larghezza x profondità esclusi i morsetti). La forma fisica della batteria è irrilevante. La batteria principale deve essere posizionata nella stessa area della sede originale (se per esempio la batteria originale è dentro il cofano, allora anche la batteria principale deve collocata nella stessa area dentro il cofano. Supporti per batterie aftermarket e/o

	<p>supporti realizzati appositamente possono essere impiegati se non violano altre regole).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La batteria secondaria (se installata) può essere collocata dietro i montanti delle porte anteriori o sotto il cofano se questo non viola altre regole. • Le batterie non possono essere montate sotto il veicolo (pacchi di batterie sottoscocca, racks, ecc. sono proibite). • Le batterie non possono essere scambiate o sostituite durante l'evento. • Batterie progettate in modo di aggirare le regole sopra citate potranno essere ritenute illegali da DBDRA.
6-8j	Cavi di potenza e connessioni non originali sono consentiti.
6-8k	Rinforzi strutturali temporanei al veicolo durante la competizione sono proibiti. Questo include cinghie di fissaggio, ventose, sacchi di sabbia, etc. E' comunque ammesso spingere dall'esterno su portiere, vetri, bagagliaio e/o sdraiarsi su cofano, tetto, etc. a patto che ciò non interferisca con l'applicazione di altre regole vigenti
6-8l	Si possono installare amplificatori nel retro dei sedili della fila posteriore, a patto che altre regole applicabili non siano violate.

Restrizioni d'installazione della Divisione Street Max	
6-9a	Gli altoparlanti a muro sono permessi ma non richiesti.
6-9b	Le casse possono essere piazzate dentro o sopra i sedili posteriori del veicolo (i sedili posteriori possono essere rimossi oppure reclinati, a discrezione del concorrente).
6-9c	I podi sono permessi.
6-9d	Le consolle centrali disponibili commercialmente sono accettabili a patto che occupino meno di 57 litri d'aria. Sono proibite consolle personalizzate o autocostruite.
6-9e	<p>La somma delle capacità di livellamento per le categorie Street-A e Street-B è limitata ad un massimo di 1 Farad.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se gli amplificatori hanno integrato una batteria di condensatori, queste capacità concorreranno a determinare la soma totale.
6-9f	<p>I concorrenti della classe Street-B sono limitati all'uso di una singola batteria di 800 pollici cubi (13110 cm cubi) o più piccola.</p> <p>Linee guida aggiuntive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella divisione Street sono permesse solo batterie "standard" automobilistiche, 12-volt, 6-celle, piombo/acido o al gel. • Batterie aftermarket sono permesse se non violano alcuna altra regola. • Batterie ibride (es. 12/16 volt) ed/o batterie custom sono vietate. • La misura fisica della batteria è calcolata dalle dimensioni fisiche della batteria stessa (altezza x larghezza x profondità esclusi i morsetti). La forma fisica della batteria è irrilevante.

	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria principale deve essere posizionata nella stessa area della sede originale (se per esempio la batteria originale è dentro il cofano, allora anche la batteria principale deve collocata nella stessa area dentro il cofano. Supporti per batterie aftermarket e/o supporti realizzati appositamente possono essere impiegati se non violano altre regole). • La batteria secondaria (se installata) può essere collocata dietro i montanti delle porte anteriori o sotto il cofano se questo non viola altre regole. • Le batterie non possono essere montate sotto il veicolo (pacchi di batterie sottoscocca, racks, ecc. sono proibite). • Le batterie non possono essere scambiate o sostituite durante l'evento. • Batterie progettate in modo di aggirare le regole sopra citate potranno essere ritenute illegali da dBDR.
6-9g	Sono accettati connessioni e cavi di potenza non di serie.
6-9h	Rinforzi strutturali temporanei al veicolo durante la competizione sono proibiti. Questo include cinghie di fissaggio, ventose, sacchi di sabbia, etc. E' comunque ammesso spingere dall'esterno su porte, vetri, bagagliaio e/o sdraiarsi su cofano, tetto, etc. a patto che ciò non interferisca con l'applicazione di altre regole vigenti.

Restrizioni d'installazione della Divisione Super Street	
6-10a	L'installazione di altoparlanti a muro è permessa, ma non richiesta (con l'eccezione della categoria Super Street NW – per cortesia vedere la nota speciale sotto).
6-10b	I podi sono accettati.
6-10c	Le consolle centrali che occupano un volume inferiore a 57 litri sono ammesse (sia quelle disponibili commercialmente che quelle autocostruite).
6-10d	Non ci sono limiti al numero di capacità di livellamento che si possono usare.
6-10e	Non ci sono limiti al numero e tipo di batterie che si possono usare.
6-10f	Pacchi di batterie collocati sotto-scozza sono ammessi a patto che siano collocate dietro al piano definito nella regola 6-2.
6-10g	L'alternatore originale può essere sostituito e/o potenziato. Nel veicolo si possono installare al massimo 2 alternatori.
6-10h	Rinforzi strutturali temporanei al veicolo durante la competizione sono proibiti. Questo include cinghie di fissaggio, ventose, sacchi di sabbia, etc. Tuttavia, spingere dall'esterno contro le porte, i cristalli, bagagliaio e/o sdraiarsi su tetto, cofano, ecc è ammesso a patto che non siano violate altre regole applicabili.
6-10i	<p><i>Una nota speciale riguardo alla categoria Super Street NW:</i></p> <p>Le regole per la classe Super Street 1-2 NW sono identiche a tutte quelle delle altre classi della divisione Super Street con le seguenti eccezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli altoparlanti a muro sono proibiti. • Le modifiche eseguite dietro ai montanti centrali del veicolo non devono essere estese anche sopra il pianale usato per determinare la conformità del "test del Muro" • Tutta l'apparecchiatura Sonora (eccetto sorgente, display video, e processore di segnali) deve essere posizionato sotto il piano che determina la conformità del "test

	<p>muro".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le aperture nel pavimento non sono permesse. • I pacchi batterie sotto la scocca sono proibite.
--	--

Restrizioni d'installazione della Divisione Extreme	
6-11a	Tutti i "muri di carico" devono essere collocati dietro ai montanti centrali del veicolo. I suddetti muri devono essere inoltre costruiti con materiale trasparente.
6-11b	I pacchi batterie sotto la scocca sono accettati.
6-11c	Alternatori completamente incapsulati o ingabbiati collocati sopra il cofano, davanti alla calandra, o sotto-scocca sono accettati.
6-11d	Non ci sono restrizioni specifiche pertinenti la categoria Extreme se non presenti altrove in questo regolamento.

Restrizione d'installazione della Divisione Monster	
<p>La categoria Monster è una categoria puramente dimostrativa. Questa categoria non è abilitata alla Extreme Cup o ai Record Mondiali: possono essere stabiliti solo record di categoria. I requisiti per l'abilitazione (come punti, risultati certificati, etc.) sono derogati per questa categoria. La partecipazione alle Finali Mondiali è solo su invito. Contattare l'Associazione dB Drag Racing per ulteriori informazioni</p>	

Sezione 7 – Accumulo dei punti

L'ideoneità alla partecipazione alle Finali Mondiali dB Drag Racing è basata sull'accumulo dei punti di un concorrente durante la stagione. Per accumulare punti un concorrente deve essere membro dell'Associazione dB Drag Racing e deve gareggiare in un evento ufficiale dB Drag Racing (gli eventi ufficiali possono essere trovati sul nostro calendario eventi sul sito internet www.dBDRAgracing.com).

I punti per le classi standard saranno aggiudicati nel modo seguente:

- Primo posto - 8 Punti
- Secondo posto - 7 Punti
- Terzo posto - 6 Punti
- Quarto posto - 5 Punti
- Quinto posto - 4 Punti
- Sesto posto - 3 Punti
- Settimo posto - 2 Punti
- Ottavo posto - 1 Punto

7-1 ***I punti aggiudicati agli eventi multipunteggio saranno moltiplicati nel seguente modo:***

- Doppio punteggio – 2 volte i punti standard aggiudicati
- Triplo Punteggio – 3 volte i punti standard aggiudicati
- Finali Mondiali – 4 volte i punti standard aggiudicati

I punti per la Mini-Street saranno aggiudicati nel seguente modo:

- Primo posto - 4 Punti
- Secondo posto - 3 Punti
- Terzo posto - 2 Punti
- Quarto posto - 1 Punto
- Quinto posto - 1 Punto
- Sesto posto - 1 Punto
- Settimo posto - 1 Punto
- Ottavo posto - 1 Punto

Note: la Mini-Street non è una categoria abilitata alla moltiplicazione dei punti.

Soltanto i concorrenti che partecipano attivamente ad un evento dB Drag Racing sono ritenuti idonei a ricevere punti per l'evento.

Linee guida aggiuntive:

- I concorrenti devono competere finché vincono o sono eliminate dalla gara. Come minimo I concorrenti devono stabilire un punteggio per la qualifica.

7-2

Esempio:

- Se il concorrente è l'unico iscritto a quella categoria, egli deve entrare almeno una volta dentro il campo gara. Non sarà necessario nessuna altra partecipazione all'evento.
- Se un concorrente si qualifica per il girone di eliminazione e poi va via prima di essere

battuto o aver vinto, egli non riceverà nessun punto.



Anche se il concorrente può cambiare il veicolo di gara ogni volta che lo desidera, almeno il 50% dei suoi punti di qualificazione deve essere stato guadagnato col veicolo con il quale concorrerà alle Finali (per esempio: se sono richiesti 100 punti per qualificarsi alle Finali, almeno 50 di questi punti devono essere stati guadagnati col veicolo che concorrerà alle Finali stesse).

7-3

Provvedimento Speciale:

- Se il veicolo di un concorrente è distrutto in un incidente o rubato, l'associazione dB Drag Racing può, per richiesta del concorrente, trasferire tutti i punti del concorrente ad un altro veicolo, a condizione che il concorrente provi che il furto o l'incidente sono realmente avvenuti, in questo caso è sufficiente mostrare una copia della denuncia alla polizia o all'assicurazione.

7-4

Se un concorrente è anche un organizzatore dell'evento (oppure è un suo dipendente), almeno il 50% dei suoi punti per la qualificazione devono essere stati guadagnati ad eventi esterni al suo.

7-5

I punti tra i concorrenti non sono trasferibili.

Sezione 8 - SPL Certificato

I concorrenti possono stabilire un SPL Certificato competendo a un Evento dB Drag Racing Multi- punteggio. Tutti gli eventi Multi-punteggio sono Eventi Certificati.

Linee guida aggiuntive:

- Gli eventi certificate devono essere presenziati dall'associazione dBDRAG o da un Organizzatore Eventi Turn-Key dB Drag Racing. Una lista completa degli Organizzatori Certificati si può trovare sul sito web.
- Ad un Evento Certificato devono essere offerte tutte le categorie standard.
- Lo SPL Certificato di un concorrente sarà il suo Massimo valore vincente ottenuto ad un Evento Certificato. Questo valore può essere raggiunto sia nei gironi di qualificazione sia in quelli eliminatori.
- Gli organizzatori ufficiali di Eventi Turn-Key dB Drag Racing, i loro dipendenti, o i loro membri familiari non sono abilitati a partecipare ad Eventi Certificati organizzati in proprio.

Note:

Diversamente dai punti accumulati alle Finali Mondiali, gli SPL Certificati stabiliti alle Finali Nazionali servono per l'accumulo dei punti per la stagione nella quale le finali culminano, e non saranno resi disponibili per la stagione successiva.

8-1

8-2

Se per qualsiasi ragione, all'Associazione da Drag Racing sembra che i risultati di un particolare evento siano errati, o che l'integrità dell'evento sia stata compromessa, l'Associazione da Drag Racing si riserva il diritto di apportare modifiche in eguale maniera a tutti i punteggi del evento oppure di respingerli completamente.

Sezione 9 – Finali Mondiale

9-1

I concorrenti devono accumulare il numero necessario di punti richiesti dalla stagione corrente (visita www.termpro.com/dBDRAG/rules per i requisiti del punto stagionale). dBDRAG si riserva il diritto di ridurre questo minimo, quando riterrà che le Finali Mondiali abbiano un numero non sufficiente di concorrenti.

9-2

I concorrenti devono stabilire una SPL Massima Certificata ad un Evento dB Drag Racing Multi- Punteggio (i concorrenti saranno incoraggiati a incrementare continuamente il loro SPL Massimo Certificato partecipando a più Eventi Multi-Punteggio possibile).

9-3

I concorrenti possono venire a conoscenza delle Finali Mondiale in uno dei seguenti modi...

Metodo Tradizionale:

- Per ogni categoria standard l'associazione dBDRAG inviterà i migliori 15 concorrenti (in base al loro Massimo SPL Certificato) che avranno rispettato i requisiti descritti nei paragrafi 9-1 e 9-2. In altre parole, per ricevere l'invito, bisogna accumulare un minimo di punti richiesto durante la corrente stagione di gare e bisogna possedere uno

dei migliori 15 punti SPL massimi certificati nella propria categoria di appartenenza.

Metodo Alternativo:

L'associazione dBDRA inviterà tutti I concorrenti che hanno partecipato ad almeno 15 gare (vedi alla sezione 7-2 cosa si intende per partecipazione attiva).

Linee guida aggiuntive per i metodi alternativi:

- Almeno uno degli eventi ai quali il concorrente ha partecipato deve essere un evento multipunteggio e soddisfare la classe di Certificazione richiesta (vedi la sezione 9-6).
- Come minimo il concorrente deve aver partecipato ad un evento presenziato da 4 differenti rivenditori.
- Il concorrente può accumulare al massimo 5 eventi di un solo rivenditore (il concorrente può partecipare a più di 5 eventi di uno stesso rivenditore, ma solo i primi 5 eventi di quel rivenditore saranno validi per avere i requisiti d'invito alle finali mondiali).

Note Speciali:

- Se per qualsiasi ragione ci fossero meno o più posti macchina disponibili alle finali, L'associazione dBDRA si riserva il diritto di invitare meno o più di 15 concorrenti per ogni categoria. Per esempio, se ci fossero 240 posti macchina disponibili alle finali, allora sarebbe ammesso di invitare 20 concorrenti per categoria invece di 15.
- Se due o più concorrenti hanno lo stesso punteggio SPL certificate nella stessa categoria, allora la loro posizione sarà determinate secondo l'accumulo dei punti durante l'intera stagione.
- Se un concorrente si è qualificato per competere in 2 o più categorie alle finali mondiali, allora gli sarà richiesto di scegliere in quale categoria finale vuole partecipare.
- L'associazione dBDRA si riserva il diritto di invitare concorrenti internazionali per partecipare alle finali mondiali, anche se i concorrenti invitati non rispettano i requisiti minimi come richiesto nelle specifiche della sezione (9) di questo regolamento.

9-4

La SPL Certificata è legata al veicolo e alla categoria nella quale il concorrente partecipa. In altre parole, se cambia categoria o veicolo, gli sarà richiesto di ri-stabilire il suo Massimo SPL Certificato per la nuova categoria di iscrizione.

9-5

I concorrenti per essere legittimati a partecipare alla finale mondiale, devono essere membri dell'Associazione dB Drag Racing prima della data di chiusura della stagione. Per maggiori informazioni visita www.termpro.com/dBDRAG/rules

9-6

Il tempo limite per i cambiamenti di Categorie Certificate è la data della chiusura della Stagione. La Categoria Certificata di appartenenza di un concorrente è la categoria nella quale il concorrente stesso ha stabilito un valore di SPL Certificato. Anche se è concesso ad un concorrente di stabilire un valore di SPL Certificato in più di una categoria durante il corso della stagione, non sarà possibile farlo in una nuova categoria dopo il limite massimo per il cambio di Categoria Certificata. Per maggiori informazioni visita il sito

	www.termpro.com/dBDRAg/rules .
9-7	Ci saranno strette direttive su strumenti e calibrazioni durante gli eventi Multi-Punteggio.

Sezione 10 – Record Mondiale	
10-1	Per permettere di stabilire un nuovo Record Mondiale è necessaria la presenza di un membro dello staff dB Drag Racing.
10-2	I Record Mondiali si possono stabilire solo agli Eventi Triplo-Punteggio, oppure alle Finali Mondiali dB Drag Racing.
10-3	Solo i membri correnti del dB Drag Racing possono stabilire Record Mondiali.
10-4	Per stabilire un nuovo Record Mondiale, il concorrente deve battere il Record precedente due volte allo stesso evento. Tra i due risultati ottenuti che supereranno il vecchio Record, il minore sarà considerato come nuovo Record Mondiale.
10-5	<p>Ogni volta che un concorrente raggiunge un risultato che può potenzialmente risultare in un nuovo Record Mondiale, le seguenti procedure saranno sottoposte per assicurare la validità del risultato stesso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il veicolo del concorrente (e l'eventuale podio) saranno immediatamente recintati dallo staff giudicante di dB Drag Racing. • Lo staff giudicante eseguirà obbligatoriamente un'ispezione del veicolo. • La strumentazione di misura SPL sarà ispezionata e testata per confermarne il funzionamento. Se sarà riscontrato un malfunzionamento, il risultato del concorrente sarà annullato. Non appena si sarà accertato che l'eventuale anomalia sarà superata il concorrente sarà giudicato nuovamente. • Lo staff giudicante deve essere d'accordo all'unanimità che il punteggio del concorrente è valido. Se i giudici non raggiungono un consenso unanime il punteggio del concorrente sarà annullato. In base alla natura del dissenso il concorrente può essere o giudicato nuovamente o squalificato.

Sezione 11 – Verifiche del veicolo, infrazioni e penalità	
11-1	L'Associazione dB Drag Racing si riserva il diritto di ispezionare il veicolo di un concorrente a scopo di verificare il rispetto del regolamento. Durante l'ispezione, al concorrente sarà richiesto di mostrare e/o spiegare varie caratteristiche del veicolo e del suo sistema sonoro.
11-2	<p>L'ispezione può includere (ma non è limitata a) quello che segue...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ispezione del sistema elettrico del veicolo. • Ispezione del sistema sonoro del veicolo. • Ispezione della cassa del subwoofer. • Ispezione del cruscotto, pedaliera, consolle centrale, cielo del tetto e pannelli delle portiere. • Ispezione del "podio".
11-3	Se il concorrente rifiuta allo staff giudicante la richiesta di ispezione, il punteggio del concorrente sarà annullato ed il concorrente sarà squalificato dall'evento.

11-4	Se l'infrazione di una regola è scoperta durante il corso della competizione, il concorrente potrà essere squalificato dall'evento in base alla gravità dell'infrazione ed al corrente stato della competizione.
11-5	Se la violazione della regola è involontaria, di natura minore, lo staff giudicante può emettere un avviso e chiedere al concorrente di agire per giustificare la propria violazione. Se l'infrazione è scoperta prima dei round eliminatori della competizione, il punteggio di qualificazione del concorrente sarà annullato ed al concorrente sarà concesso di ripetere la qualificazione una volta che l'infrazione sia stata corretta. Se l'infrazione è scoperta durante i round eliminatori, il concorrente sarà squalificato dall'evento.
11-6	Se la violazione della regola è un'infrazione involontaria, di natura maggiore, il concorrente in colpa sarà squalificato dall'evento.
11-7	Se la violazione della regola è deliberata e/o di natura fraudolenta, il concorrente sarà squalificato dall'evento. In aggiunta, l'Associazione dB Drag Racing si riserva il diritto di espellere successivamente il concorrente dalle future competizioni dB Drag Racing.
11-8	Ogni concorrente colto a manomettere, mettere fuori uso o distruggere il sistema di un altro sarà immediatamente squalificato dall'evento. In aggiunta, infrazioni di questo tipo porteranno alla esclusione a vita del concorrente dalle competizioni dB Drag Racing.
11-9	Ogni concorrente colto a manomettere mettere fuori uso o distruggere il sistema di misura SPL sarà immediatamente squalificato dall'evento. In aggiunta, infrazioni di questo tipo porteranno alla esclusione a vita del concorrente dalle competizioni dB Drag Racing.

Sezione 12 – Codice di Comportamento del Concorrente

12-1	Tutti i membri del team che compete devono comportarsi in maniera professionale e cortese. Soprusi fisici o verbali sugli altri concorrenti, sullo staff giudicante, sugli espositori, o sugli spettatori possono portare a squalifica immediata, espulsione dall'evento, e possibile azione disciplinare da parte dell'Associazione dB Drag Racing.
12-2	Ogni membro del team che compete che sembrasse essere sotto l'influenza di alcool droghe può essere espulso dall'evento e può essere soggetto ad azioni disciplinari da parte dell'Associazione dB Drag Racing.
12-3	Ogni membro del team che si atteggiava come minaccia alla sicurezza, sia propria che altrui, può essere espulso dall'evento e può essere soggetto ad azioni disciplinari da parte dell'Associazione dB Drag Racing.
12-4	Ogni membro del team che si comporta in modo offensivo o disgregativo può essere espulso dall'evento e può essere soggetto ad azioni disciplinari da parte dell'Associazione dB Drag Racing. Esempi: <ul style="list-style-type: none"> • Fare scenate o schiamazzi dentro il campo gara. • Circolare o fare petizioni riferite al dB Drag Racing. • Comportamenti Mafiosi

Sezione 13 - Miscellanea

13-1	<p>Spareggio durante la qualificazione – Se 2 o più concorrenti pareggiano durante i round di qualificazione della competizione, e 1 o più di questi non passa alle eliminatorie durante il round degli 8 mentre l'altro (o gli altri) suo pari è qualificato, allora tutti i pareggianti saranno ri-misurati immediatamente prima di fare gli abbinamenti. Questa procedura coinvolgerà solo i posti disponibili nel round degli 8 prima degli spareggi. Se tutti i concorrenti che pareggiano passano la prova, allora non è necessaria la ri-qualificazione ed i piazzamenti e gli abbinamenti sono assegnati dal computer.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poniamo che 3 concorrenti pareggino con un punteggio di 153.4 dB. Sulla classifica i concorrenti sono considerati come 7°, 8°, e 9° posto. Per determinare i 2 concorrenti che avanzeranno al round eliminatorio della competizione, è necessario uno spareggio tra questi 3 concorrenti. A tutti e 3 verrà chiesto di riqualificarsi. Durante questo processo, poniamo che il concorrente piazzato 7° consegua un risultato di 155.1, il concorrente piazzato 8° ottiene 155.2, ed il concorrente piazzato 9° consegue 156.1. Questo comporterà uno spostamento del concorrente che precedentemente era piazzato al 9° posto che va al 7°, il concorrente che era all'8° posto rimarrà dov'è ed il concorrente che era al 7° posto passerà al 9° posto. A questo punto gli abbinamenti possono essere fatti ed i round di eliminazione possono iniziare. Esiste un'altra situazione che deve essere precisata. Poniamo che i punteggi della riqualificazione sono TUTTI E TRE PIU' alti di quello del concorrente piazzato al 6° posto, il concorrente che si trova al 6° posto non sarà spostato nella classifica perchè i posti considerati per lo spareggio sono solo il 7° e 8°
13-2	<p>Spareggio durante le eliminatorie – Se due concorrenti pareggiano durante il round eliminatorio, ad ambedue saranno concessi 5 minuti per ricaricare le batterie (solo tramite alternatore, nessun caricabatterie esterno a meno che non sia proibito accendere il motore all'interno del salone dove si svolge la gara) ed ispezionare i veicoli. Durante questo tempo ambedue i veicoli devono rimanere nella zona di giudizio. Il conteggio dei 5 minuti dovrà cominciare subito dopo che sia stato accertato il pareggio. Dopo che i 5 minuti saranno trascorsi, il misuratore di SPL sarà fatto ripartire ed i concorrenti competeranno una volta ancora per determinare il vincitore. Questo processo sarà ripetuto finché non ci sarà un vincitore.</p>
13-3	<p>Tutte le regole saranno fatte rispettare in funzione del loro intento e la decisione del capo giudice sarà quella finale.</p>
13-4	<p>Per effettuare le misure i giudici possono usare soltanto il sistema di misura approvato Term-LAB.</p>
13-5	<p>Tempi di Preparazione e di Smontaggio agli eventi Multi-Punteggio - Durante un evento Multi-Punteggio ai concorrenti potrebbe essere richiesto di preparare e poi smontare la propria installazione entro un determinato lasso di tempo. L'entità di tempo concesso per mettere a punto e smontare e la penalità per l'eccedere questo limite di tempo saranno specificate dall'organizzatore dell'evento precedentemente l'inizio della competizione.</p> <p>Esempio:</p> <p>Tempo di preparazione: 4 Minuti</p>

Tempo di smontaggio: 3 Minuti
Penalità: 1 dB per ogni minuto di violazione

Sezione 14 – Domande e Risposte

Domanda - Come sono contati gli amplificatori?

Risposta - I giudici conteranno tutti gli amplificatori fisicamente divisi che sono utilizzati per la riproduzione delle basse frequenze, indipendentemente dalla loro potenza. Se due o più amplificatori sono avvitati insieme (collegati tra loro, messi a ponte, etc.) allora il giudice conterà il numero degli amplificatori attaccati insieme e piazzerà il concorrente nella reale categoria di appartenenza in base ai suoi calcoli. I giudici non classificheranno gli amplificatori in base alla loro costruzione interna o al numero delle schede che li compongono.

Domanda - Cos'è un amplificatore “monoblocco”?

Risposta - L'Associazione dB dRag Racing considera un amplificatore “monoblocco” un amplificatore di natura monofonica, con un singolo ingresso di segnale ed una singola uscita (2 conduttori) e che ha la capacità di essere collegato con un altro amplificatore “monoblocco” per essere messi a ponte uno con l'altro (un amplificatore piloterà il cavo positivo che va all'altoparlante e l'altro amplificatore piloterà in maniera complementare il cavo che va al negativo dell'altoparlante).

Domanda - Può una parte del sistema audio per auto essere rimossa e posta sul veicolo di un altro concorrente? Esempio: condividere amplificatori, woofer, casse, condensatori, lettori CD....

Risposta - Un concorrente può prendere in prestito componenti SE E SOLO SE il suo impianto si rompe durante la competizione. Per esempio, se un concorrente brucia un woofer durante le qualificazioni, egli può prendere in prestito un woofer da qualcun altro per poter continuare la competizione.

I concorrenti NON possono condividere componenti in comune come cosa normale in una competizione. Per esempio, un club NON può costruire un singolo rack di amplificatori ed usarlo per ognuno dei suoi veicoli. Ogni veicolo deve avere un SUO equipaggiamento. Ciò include tutti i componenti del sistema... amplificatori, alternatori, batterie, woofer, sorgenti, processori di segnale, podi per le sorgenti, etc.

Domanda - Come deve essere utilizzata la dima per il posizionamento del sensore per assicurare un posizionamento appropriato del sensore nel veicolo?

Risposta - Il lato lungo della dima deve essere posizionato orizzontalmente e parallelo al suolo. Il lato verticale della dima deve essere perpendicolare (dritto in alto) rispetto al piano del suolo. A questo punto, hai posizionato il sensore orizzontalmente e verticalmente.

Domanda - Può un concorrente iscriversi in una categoria per la quale il suo veicolo non è abilitato? Per esempio, potrebbe un concorrente che normalmente compete in categoria Super Street 1-2 iscriversi in categoria Extreme 1-2?

Risposta - Assolutamente No. La categoria in cui un concorrente compete è determinata dal numero di woofer del suo sistema e dal modo in cui il suo veicolo è stato modificato. I concorrenti possono solo competere nelle categorie per le quali il loro veicolo è legittimamente qualificato.

Domanda - Se sono installati due alternatori in un veicolo Super Street, può il veicolo essere guidato entro la zona di giudizio? O deve il veicolo rimanere fuori?

Risposta - Il veicolo può essere guidato nella zona di giudizio a patto che non sono violate altre norme applicabili.

Domanda - In una categoria avente la restrizione “uso normale”, devono i sedili poter scorrere indietro del tutto per essere in regola con le normative?

Risposte - No. Il concorrente può regolare il sedile in ogni modo desideri, a patto che la posizione risultante del sedile è assimilabile al normale uso del veicolo.

Domanda - Nella regolamentazione relativa alla categoria Super Street si dice che il muro e i sub devono rimanere dietro i montanti centrali. Questa regola va applicata anche a batterie ed amplificatori?

Risposta - No. L’equipaggiamento audio per auto può essere installato davanti ai montanti centrali a patto che l’equipaggiamento installato non violi altre regole applicabili. Per esempio, possono essere montati amplificatori sotto il sedile guidatore e/o passeggero se la normale operatività dei sedili è mantenuta. D’altro canto, non possono essere installati amplificatori nel pavimento (in categoria Street e Super Street) perché l’installazione degli amplificatori andrebbe ad interferire con l’uso normale del veicolo.

Domanda - Nel regolamento ci sono parecchi riferimenti al termine “facilmente rimovibile”. Cosa significa?

Risposta - Il concorrente deve essere in grado di rimuovere la parte in questione entro 5 minuti di tempo.

Sezione 15 - Definizioni

Ponticellare – l’Associazione dB Drag Racing definisce “mettere a ponte” il processo consistente nel combinare insieme più uscite di un amplificatore con lo scopo di produrre maggiore potenza. Esistono diversi metodi per mettere a ponte le uscite degli amplificatori. Alcuni possiedono all’interno una circuitazione che permette all’utilizzatore di mettere a ponte l’amplificatore a sua discrezione spostando un interruttore o usando certi ingressi nell’amplificatore. Altri amplificatori richiedono l’uso di circuiti esterni per processare il segnale in modo da fornire l’uscita a ponte. Alcuni amplificatori sono già messi a ponte permanentemente e non possono essere ulteriormente messi a ponte dall’utilizzatore finale. L’Associazione dB Drag Racing usa il “vero” numero di canali messi a ponte nell’impianto per determinare l’attitudine a competere in categoria Street. L’Associazione dB Drag Racing si riserva il diritto di ri-stabilire il numero di canali in uscita di un amplificatore per assicurare il rispetto dei limiti dei canali imposto in categoria Street.

Montante Centrale – Il montante centrale di un veicolo è la parte dell'automobile dove è collocata la serratura. Noi utilizziamo il profilo di questo montante per definire un piano immaginario che è usato per determinare la conformità col “test del nastro”.

Categoria Classificata - La categoria standard nella quale un concorrente ha gareggiato stabilendo il suo valore di SPL Certificato.

Evento Certificato – Ogni evento dB Drag Racing multi punteggio.

SPL Certificato- Il maggiore punteggio vincente del concorrente a qualsiasi evento multi-punteggio.

Veicolo Commerciale - Un veicolo che non è destinato all'utilizzo pubblico. Esempi includono Van, Cargo, Ambulanze, Autobus Scolastici, etc.

Conduttori - Un conduttore è un cavo singolo (conduttore solido unico oppure intrecciato) che è usato per trasportare la corrente elettrica. Un tradizionale cavo per altoparlanti consiste di due conduttori (uno per il positivo ed uno per il negativo).

Componenti Rimovibili dal Consumatore - L'Associazione dB Drag Racing definisce componente rimovibile dall'utilizzatore un componente originale del veicolo (per esempio un sedile) progettato in modo che la sua rimozione sia considerata come una funzione facente parte del normale del funzionamento del veicolo.

Bobina Mobile Singola - l'Associazione dB Drag Racing definisce "singola bobina mobile" quella isolata elettricamente dalle altre bobine mobili del woofer. Sono ammessi un massimo di 2 terminali (+ e -) per ogni singola bobina mobile. L'Associazione dB Drag Racing si riserva il diritto di determinare il reale numero di singole bobine mobili contenute in un woofer.

Enduro - E' una tipologia di gara in cui il punteggio finale del concorrente è dato dalla media delle misure registrate dalla strumentazione durante l'intero intervallo di giudizio (tipicamente 30 secondi).

Sedile Ribaltabile – L'associazione dBDRR definisce come "Sedile Ribaltabile" un sedile di serie che è stato progettato per essere piegato in avanti o lateralmente rispetto la fiancata del veicolo.

Misurazione - Questo è il processo dove il Livello di Pressione Sonora (ovvero SPL) del veicolo è misurato. Il risultato in decibel (dB) è il vostro punteggio.

Ricambio Equivalente – L'associazione dBDRR considera un ricambio equivalente, un ricambio che somiglia perfettamente all'originale sia nella forma sia nelle funzioni.

Radiatore Passivo - Un radiatore passivo è un diaframma fatto come un woofer ma senza la bobina o il magnete. I Woofer normali non possono non essere usati come radiatori passivi nelle competizioni dB Drag Racing.

Altoparlante - L'Associazione dB Drag Racing definisce altoparlante convenzionale un trasduttore elettromeccanico per la riproduzione di suoni che incorpori un cono, sospensione, cestello, e bobina mobile.

SPL - Sound Pressure Level - Livello di Pressione Sonora. Questo valore è espresso in decibel o "dB" abbreviato. Più elevato è il numero, più forte è il suono. Un incremento di 3 dB rappresenta un raddoppio dell'energia acustica. Un incremento di 10 dB rappresenta un aumento di dieci volte in energia acustica e suona due volte più forte all'orecchio umano.

Sponsorizzato - Se un concorrente riceve una qualsiasi forma di ricompensa per promuovere un prodotto hi-fi car, una marca, o un servizio, allora il concorrente si dice sponsorizzato.

Test del Nastro - Due giudici si posizionano ai lati opposti del veicolo. Un nastro (od un filo) è passato attraverso le porte aperte del veicolo. Ambedue i giudici tirano il nastro in modo che sia teso. Poi, i giudici muoveranno il nastro all'unisono lungo il bordo del montante del loro rispettivo lato. Se

il nastro non tocca la cassa (o gli altoparlanti), allora il test è passato (le specifiche di questa regola si possono trovare alla sezione 6-2).

Muro - L'Associazione dB Drag Racing definisce muro di altoparlanti qualsiasi cassa per subwoofer e/o pannello che ecceda l'altezza di un piano immaginario che si estende orizzontalmente dal punto più basso dell'apertura del finestrino fino alla stessa parte nella porta lato passeggero sull'altro lato.

Test del Muro - Due giudici si posizionano ai lati opposti del veicolo. Un nastro (od un filo) è passato attraverso il finestrino aperto al lato guida, attraverso l'interno del veicolo, e fuori del finestrino lato passeggero. Ambedue i giudici dovranno poi tendere il nastro in modo che sia teso contro il punto più basso posto in alto sulle 2 porte (dove, aprendo il vetro del finestrino, questo entra nella porta). Se la cassa in questione non eccede l'altezza del nastro, allora la cassa non è considerata essere un muro. Se una qualsiasi parte della cassa eccede l'altezza del nastro, allora la cassa è considerata un muro.

Woofers - Un altoparlante progettato per la riproduzione delle basse frequenze. Riferito anche a driver o a subwoofer singoli o multipli. L'Associazione dB Drag Racing considera essere woofers altoparlanti di diametro pari a 10" (254 mm) o maggiore.

Carrozzeria del Veicolo - L'Associazione dB Drag Racing definisce carrozzeria del veicolo il "guscio" esterno (tetto, frontale, retro e fianchi) del corpo originale del veicolo, cioè la parte che gli conferisce l'aspetto distintivo. Questa è inoltre la parte del veicolo che è normalmente verniciata. Il sottoscocca del veicolo non è considerato essere parte della carrozzeria originale.



Regole & Regolazioni
© 2005-2007

Il Bass Race è un nuovo formato di competizione Sonora per auto specificatamente adattata per il suono "reale" in automobile.

Peculiarità del Bass Race

- Regole Semplici.
- I concorrenti devono suonare la musica (invece di riprodurre toni, porzioni di frequenze, ecc.)
- I concorrenti sono classificati per le caratteristiche dei loro sistemi (in contrasto con l'apparecchiatura, il costo, l'esperienza, ecc.)
- I concorrenti sono tenuti a controllare abilmente il funzionamento del loro sistema sonoro. (Questa peculiarità accresce l'eccitamento alla gara.)

Una competizione Bass Race si divide in due parti... Qualificazione & Eliminazione.

Qualificazione

Durante la qualificazione, al sistema sonoro di ogni concorrente gli viene misurata l'SPL (livello di pressione sonora). Lo strumento utilizzato misura L' SPL medio del sistema sonoro del concorrente in dB durante un tempo di 30 secondi. (Ricordate che, per concorrere potete utilizzare soltanto i CD di musica. Inoltre, tutti le portiere, i finestrini ed altre aperture del veicolo devono essere chiusi.) alla fine del secondo periodo di misura di 30 secondi, i concorrenti saranno disposti in una delle sei categorie di Bass Race basate sul punteggio dei concorrenti.

Le categorie sono:

Sotto 119.9 dB

- Da 120.0 dB a 129.9 dB
- Da 130.0 dB a 139.9 dB
- Da 140.0 dB a 149.9 dB
- Da 150.0 dB a 159.9 dB
- Da 160.0 dB ad oltre

Questo metodo di qualificazione raggruppa i concorrenti con punteggio simile nella stessa categoria. Il risultato è una gara che è giusta per tutti i concorrenti ed eccitante per tutti gli altri!

Eliminazioni

Dopo la prova, tutti hanno l'occasione di qualificarsi, gli 8 concorrenti più forti in ogni categoria saranno accoppiati a caso, uno contro uno di un'altra categoria per l'eliminazione dei quarti di finali. Ogni coppia di concorrenti competerà contro un altro testa a testa. Il vincitore avanzerà al successivo round delle eliminazioni ed il perdente sarà eliminato dal concorso. Questa forma di concorrenza continuerà (con le semifinali e finali) fino a che non ci sarà un vincitore per ogni categoria.

I round d'eliminazione sono necessari per evitare inganni. Le seguenti violazioni provocheranno un punteggio uguale a ZERO.

- Luce Rossa – Far suonare il tuo impianto PRIMA che l'orologio fa partire i 30 secondi.
- Oltre il massimo – Il superamento del punteggio massimo della tua categoria sempre durante la prova. (Esempio: un concorrente che con un punteggio di 132.0 dB durante la prova d'eliminazione nella categoria di 120.0 – 129.9 avrebbe un punteggio di ZERO.)
- Su di Giri – Accelerare il motore eccedendo i 2000 giri
- Sfiato – L'apertura di uno sportello, portellone, tettuccio, finestrino, ecc. durante la prova.
- Alta Frequenza – Suonare una nota bassa superando gli 80 Hz allo scopo di ottenere un punteggio medio maggiore.
- Toni Test – Usare dei toni test o segnali sinusoidali per il materiale di programma.

Interruzione

Nel caso di interruzione il seguente passo determinerà il vincitore...

- Prima interruzione – Ripete la prova.
- Seconda interruzione – Spegner il motore e ripetere la prova.
- Terza interruzione – Spegner il motore e ripetere la prova pilotando il sistema dall'esterno del veicolo.

Anche se le regole per il Bass Race possono sembrare semplici, una certa dose di praticità è necessaria per diventare competenti. La seguente sezione vi aiuterà a migliorare il vostro punteggio.

Trucchi e Tecniche

Musica – Trova un CD musicale, commercialmente disponibile, (no CD masterizzati, Toni Test, ecc.) che contenga almeno un brano busicale con molti bassi di almeno 30 secondi. Ogni impianto suona in modo differente da un altro per cui cerca il brano più adatto al tuo sistema.

Media – Per accrescere il tuo punteggio, devi capire perfettamente come lo strumento misuratore di SPL ti aggiudica i punti. I seguenti esempi descrivono il processo...

Esempio 1:

Se nel primo “seconda volta” tu hai un punteggio di 90 dB, la tua media è 90 dB.

Se nel secondo “seconda volta” tu hai un punteggio di 100 dB, la tua media punti sarà $(90+100) / 2 = 95$ dB.

Se nella terza “seconda volta” tu hai un punteggio di 120 dB, la tua media punti sarà $(90+100+120) / 3 = 103$ dB.

Lo stesso processo è effettuato per ogni secondo della misura nel secondo periodo dei 30 secondi di prova per determinare la tua media punti finali.

Esempio 2:

Se nella prima “seconda volta” hai un punteggio di 0 dB, la tua media punti è di 0 dB.

Se nella seconda “seconda volta” tu hai un punteggio di 0 dB, la tua media punti sarà 0 dB.

Se nella terza “seconda volta” tu hai un punteggio di 120 dB, la tua media punti sarà $(0+0+120) / 3 = 40$ dB.

Come puoi vedere, il tempo di reazione è cruciale, ma stai attento, se avvii il tuo sistema prima che inizi la misurazione, tu avrai una “Luce Rossa” ed il tuo punteggio sarà 0.

Essere Preparato – Il CD deve essere disponibile. Il tempo di reazione è molto importante. Tu devi far iniziare a suonare la tua musica nello stesso tempo che il misuratore SPL inizi a misurare. La musica che inizia con una lunga introduzione prima che abbia la parte piena di bassi non è raccomandata. La traccia musicale che inizia direttamente con una quantità enorme di bassi è più indicata.

Tieniti Informato – Una volta che sei dentro il campo gara, parcheggia la macchina in modo da poter vedere bene il display punti. Le informazioni visualizzate qui sono critiche per il tuo sistema sonoro. Ricordati che se vuoi elevare la media punti non devi superare il punteggio massimo della categoria in cui ti sei iscritto (Oltre il Massimo). Per esempio: Se stai competendo nella categoria 120.0 - 129.9, il punteggio ideale sarebbe 129.9. Cioè il massimo della categoria senza uscirne fuori.



Psychlone Competition

©2006 Wayne Harris

Importante!

Psychlone è un nuovo formato di competizione. C'è una buona probabilità che i cambiamenti secondari alle regole saranno effettuati per migliorare l'esperienza nel giudicare i veicoli che competono in questa disposizione. Controlla periodicamente il regolamento aggiornato.

Introduzione

Psychlone è un nuovo tipo di competizione destinato ad attirare l'attenzione sulla musica stereofonica riprodotta da sistemi sonori montati non di serie. Questa manifestazione inoltre è destinata a tutti quelli che vogliono costruire, progettare e realizzare sistemi ben suonanti ed ad alti livelli sonori. In questa competizione sono accettati ed integrati tutti gli elementi della "vecchia scuola".

- Sound Pressure Level (SPL) Livello di Pressione Sonora- è usato per determinare quanto alto sia il volume del sistema stereo.
- Real Time Analysis (RTA) Analisi in Tempo Reale è usato per determinare la risposta in frequenza di un impianto stereo.
- Qualità d'installazione è usata per determinare gli elementi fondamentali di un Installazione non di serie.

Classi Psychlone

Le classi sono basate sulla soma totale di singoli altoparlanti nel veicolo (subwoofer, midranges, tweeters, ecc.)

- Da 1 a 10 Altoparlanti
- Da 11 a 20 Altoparlanti
- Da 21 e + Altoparlanti

Esempi:

2 subwoofer + 2 midrange posteriori + 2 tweeter posteriori + 2 midrange frontali + 2 tweeter frontali
= 10 Altoparlanti totali

2 subwoofer + 2 coassiali posteriori + 2 coassiali frontali + 2 woofer medio bassi frontali = 8
altoparlanti totali

Nota: Gli altoparlanti Coassiali e Triassiali saranno conteggiati come singoli altoparlanti.

Regole Generali

- Durante la competizioni sarà usata soltanto la musica. La musica blasfema è proibita.
- La portiera del guidatore deve rimanere completamente aperta durante TUTTA la gara. Tutte le altre porte finestrini o aperture varie possono rimanere aperte o chiuse a discrezione.
- Il motore del veicolo deve essere spento durante la competizione.
- I concorrenti possono indifferentemente rimanere dentro o fuori il loro veicolo quando competono.
- I concorrenti devono avere una adeguata protezione delle orecchie quando competono.

Equipaggiamento

- L'equipaggiamento audio deve essere progettato per l'uso automobilistico. Questo si riferisce alle unità sorgente, processori di segnale, altoparlanti, video, lettori mp3, ecc.
- Tutto l'equipaggiamento sonoro deve essere del tipo a 12 Volt.
- Soltanto batterie a 12 Volt possono essere usate.
- Tutto l'equipaggiamento sonoro deve essere permanentemente montato dentro il veicolo e non deve interferire con i normali comandi dell'abitacolo. (L'area anteriore il montante centrale)

Competizione

- Ogni veicolo sarà misurato individualmente
- Ogni concorrente si qualificherà due volte
- I punteggi del concorrenti sono comprensivi delle misurazioni fatte di SPL + RTA (Vedi in basso i dettagli sul SPL + RTA).
- Il punteggio più alto di qualifica sarà mantenuto.
- Il punteggio raggiunto sarà sommato a quello d'installazione per determinare il punteggio complessivo. (Vedi sotto nei dettagli dell'installazione.)
- La posizione all'interno di ogni categoria sarà determinato dal totale dei punti. (SPL + RTA + Installazione).

Un perfetto punteggio si ha con 336 punti.

Giudizio SPL

- Per tutte le misurazioni sarà utilizzato il Term-LAB con RTA a banda larga.
- L' SPL sarà calcolato su una banda completa di frequenza (20-20K) media SPL del sistema sonoro del concorrente sarà presa dopo un periodo di 30 secondi.
- Il microfono sarà posizionato a 3,1 metri dal lato guidatore, perpendicolare all'asse longitudinale del veicolo, centrato sulla maniglia esterna lato guidatore. Il posizionamento del microfono avverrà quando lo sportello è chiuso.
- Il massimo SPL sarà considerato a 136 dB. Il punteggio eccedente i 136 dB sarà registrato come 136 dB.

Punteggio Massimo (SPL): 136 punti

Giudizio RTA

I punti RTA ed SPL saranno calcolati simultaneamente.

- L'analizzatore Term-LAB RTA identificherà la discontinuità PRIMARIA all'interno del sistema di risposta in frequenza. (Deviazione in eccesso da Banda a banda deviazione di 9 dB.) Sarà determinata la discontinuità principale con un'alta deviazione da banda a banda. L'attuale deviazione in questa posizione sarà dedotta dai 100 punti RTA di partenza.
- L'analizzatore Term-LAB RTA identificherà la discontinuità SECONDARIA all'interno della risposta in frequenza del sistema. (Deviazione in eccesso di 6 dB da banda a banda.) Allora sarà determinato la discontinuità secondaria da banda a banda. L'attuale deviazione in dB in questa posizione sarà dedotta dai punti correnti RTA.
- L'analizzatore Term-LAB RTA identificherà tutte le discontinuità eccedenti 3 dB da banda a banda (A parte le discontinuità primarie e secondarie, se ce ne sono). Per ognuna di queste deviazioni sarà dedotto un punto.

Massimo punteggio (RTA): 100 punti

Giudizio d'Installazione

Saranno aggiunti 10 punti per ognuno dei seguenti....

- Unità sorgente non di serie in uso
- Equalizzatore a 5 Bande (o più) in uso (autonomo o integrato)
- Crossover attivo in uso (autonomo o integrato)
- Sistema di amplificazione bi-amplificato (o più)
- Appropriato dimensionamento dei cavi per gli amplificatori
- Cavi di potenza sotto fusibile entro 60,96 cm dalla batteria del veicolo
- Se è presente una cassa per Subwoofer
- Se presente un sistema di altoparlanti per fronte anteriore e posteriore
- Mascherine o altri accessori autocostruiti
- Tutto l'impianto installato in sicurezza.

Massimo punteggio d'installazione: 100 punti

Tutti i diritti sono riservati

La riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo , non è consentita senza la preventiva autorizzazione scritta da **IASCA Italia Srl**

Tutti i diritti riservati ;

**TESTO
TITOLO ORIGINALE
RIPRODUZIONE FOTOGRAFICHE
IMMAGINI
DISEGNI
IMPAGINAZIONE
LOGHI**

Sono riservati e di proprietà di **STEFANO EUPANI**

Autori ed editori hanno fornito informazioni accurate ed attendibili , tuttavia declinano ogni responsabilità per qualsiasi danno, pregiudizio o inconveniente che dovesse derivare dall'utilizzo di questo regolamento

Copyright per il testo , disegni e le immagini 2001 / 2002 / 2003 / 2004 / 2005 / 2006 / 2007

Euro